

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Тверской области**  
**Управление образования администрации Вышневолоцкого городского**  
**округа**  
**МБОУ «Красномайская СОШ имени С.Ф. Ушакова»**

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании  
Педагогического  
совета  
Протокол № 1  
от «30» августа  
2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**  
Заместитель директора по  
УВР  
\_\_\_\_\_  
Миклюкова Л. А.  
Протокол № 1  
от «30» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор  
\_\_\_\_\_  
Виноградова О. К.  
Приказ № 125  
от «01» сентября 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ  
«МАСТЕР'ОК»**

**Направленность:** художественная  
**Общий объем программы в часах:** 135 ч  
**Возраст обучающихся:** 7 – 11 лет  
**Срок реализации программы:** 4 года  
**Уровень:** начальный  
**Автор:** педагог дополнительного образования Румянцева О. С.

пгт Красномайский, 2023 г.

**Информационная карта программы**

<b>Наименование программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «МАСТЕР'ОК»
<b>Направленность</b>	художественная
<b>Разработчик программы</b>	Румянцева Ольга Сергеевна
<b>Общий объем часов по программе</b>	135 часов
<b>Форма реализации</b>	очная
<b>Целевая категория обучающихся</b>	обучающиеся в возрасте 7 – 11 лет
<b>Аннотация программы</b>	<p>Данная программа направлена на формирование интереса обучающихся к творчеству.</p> <p>В соответствии с современными требованиями программа «МАСТЕР'ОК» разработана на основе системно-деятельностного подхода, который обеспечивает активную учебно-познавательную деятельность обучающихся: осуществляется индивидуальная проектно-исследовательская и творческая работа и формируются специальные компетенции обучающихся.</p> <p>Программа позволяет не только обучить ребенка правильно моделировать и конструировать, но и подготовить обучающихся к планированию и проектированию проектов и в дальнейшем осуществить осознанный выбор вида деятельности в декоративно-прикладном творчестве.</p>
<b>Планируемый результат реализации программы</b>	<p>По итогам обучения обучающиеся получат следующие <i>знания</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда;</li> <li>- элементарные знания о предметно-преобразовательной деятельности;</li> <li>- знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий;</li> <li>- знания о проектной деятельности;</li> </ul> <p><i>Навыки</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и сопоставлять предметы и</li> </ul>

	<p>технические объекты как совокупность геометрических тел и фигур;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно планировать и организовать свой труд, моделировать из различных геометрических фигур силуэт желаемого технического объекта;</li> <li>- выражать свой замысел на плоскости с помощью рисунка, чертежа, эскиза;</li> <li>- эстетично и аккуратно оформлять работу;</li> <li>- самостоятельно выполнять творческие проекты;</li> <li>- делать презентации творческих проектов;</li> </ul> <p>планировать свою деятельность, самостоятельно решать проблемные ситуации в процессе изготовления моделей и конструкций.</p>
--	---

### **1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «МАСТЕР'ОК» составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

**Направленность программы** – художественная. Данная программа направлена на обучение детей 7 – 11 лет с целью пробудить у обучающихся интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий. Выполнению практических работ: с различными видами работ с бумагой, подручным материалом, бросовым, что направлено на овладение школьниками элементарным приемам ручной работы.

Программа направлена на формирование у учащихся художественно – эстетического вкуса и трудовых навыков через обучение основам и техникам различной направленности декоративно-прикладного творчества. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для мотивации личности к познанию и творчеству.

**Актуальность программы** обусловлена требованиями общества на воспитание у обучающихся нравственного начала, любви и уважения к творческому труду.

Программа ориентирована на запросы учащихся и их родителей. В процессе обучения по данной программе учащимся дается возможность формирования умений и навыков декоративно-прикладного творчества, реально, самостоятельно, превратить их в предметы быта, применять полученные знания и умения для изготовления подарков и сувениров своими руками, что востребовано в современном обществе. Приобретенные компетенции помогут учащимся быть более самостоятельными, креативно мыслящими, что даёт возможность в будущем иметь финансовую независимость.

**Цель реализации программы:** формирование у обучающихся художественно – эстетического вкуса и трудовых навыков через обучение основам и техникам различной направленности декоративно-прикладного творчества.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

- научить технологии и особенностям создания поделок (сувениров, творческих работ, изделий) различной степени сложности;
- обучить умению пользоваться шаблонами и образцами для выполнения творческих заданий;
- обучить методам и приемам самостоятельной работы;
- дать основы правил безопасной работы с инструментами и материалами.
- освоение экономному использованию материала при работе.
- применение полученных знаний на практике.

#### **Развивающие:**

- развитие усидчивости, аккуратности, внимания, моторных навыков;
- развитие творческого мышления и добросовестного отношения к работе;
- развитие эстетического вкуса.

#### **Воспитательные:**

- формирование интереса обучающихся к созданию и изготовлению творческой работы;
- воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности, взаимовыручки и взаимопомощи;
- воспитание упорства в достижении желаемых результатов.

**Новизна программы** состоит в том, что учащиеся детально обучаются основным приемам практических навыков, в сочетании с такими видами рукоделия как: шитье, декор, моделирование, начальные этапы конструирования, самостоятельное составление эскизов, изготовление творческих работ, поделок, изделий по самостоятельно разработанным проектам. Включение в работу различных материалов, дает возможность

ребенку, как можно более полно представить себе место, роль, значение и практическое применение используемого материала в окружающей жизни. В комплексе это способствует освоению учащимися достаточно высокого уровня в овладении различных направлений декоративного ручного творчества.

Также применяется различный методологический и индивидуальный подход к каждому обучающемуся, что позволяет максимально выявить способности каждого ребёнка и получать оптимально-желаемый результат. В программу включены различные формы обучения, которые позволяют знакомить детей и с различными видами декоративно-прикладного искусства: лепка, бумагопластика, оригами, создание сувениров из материалов разной направленности, что помогает произвести подготовку к различным праздникам, мероприятиям и значимым датам.

При составлении программы учитывались правила дидактики: логичность,

доступность, научность, наглядность, простота в изложении, переход от простого к сложному. Основанием данной программы является создание

благоприятных условий реализации духовных, познавательных и творческих

потребностей развивающейся личности.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе - место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира). Система, ориентирующая на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы

нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами деятельности детей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

Развитие коммуникативной компетентности осуществляется за счет приобретения опыта коллективного взаимодействия (работа в парах, в группах, совместные игры и т.д.), формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача занятия - освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии. Такой подход

позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты, как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы, вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы

### **Функции программы**

**Образовательная** функция заключается в вооружении учащихся системой научных знаний, умений, навыков с целью их использования на практике.

**Компенсаторная** функция программы реализуется посредством чередования различных видов деятельности обучающихся, характера нагрузок, темпов осуществления деятельности.

**Социально–адаптивная** функция программы состоит в том, что каждый обучающийся ежедневно отрабатывает навыки взаимодействия с другими участниками программы, преодолевая проблемно-конфликтные ситуации, переживая успехи и неудачи, вырабатывает индивидуальный способ самореализации, успешного существования в реальном мире.

**Адресат программы.** Программа предназначена для обучающихся в возрасте 7 - 11 лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к декоративно – прикладному творчеству.

**Количество обучающихся в группе** – до 20 человек.

**Форма обучения:** очная

**Уровень программы:** ознакомительный

**Форма реализации образовательной программы:** практическое занятие, занятие с творческим заданием, конкурс, выставка, праздник, экскурсия.

**Организационная форма обучения:** групповая.

**Режим занятий:** занятия с обучающимися проводятся 1 раз в неделю по 40 минут.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения:**

*По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:*

- *словесный* – беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ;
- *наглядный* – показ, просмотр видеофильмов и презентаций;

- *практический* – самостоятельное выполнение заданий.

***По степени активности познавательной деятельности обучающихся:***

- *объяснительно-иллюстративные* – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *исследовательский* – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

***По логичности подхода:***

- *аналитический* – анализ этапов выполнения заданий.

***По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучающихся:***

- *частично-поисковый* – обучающиеся участвуют в коллективном поиске в процессе решения поставленных задач, выполнении заданий досуговой части программы;
- метод проблемного обучения;
- метод дизайн-мышления;
- метод проектной деятельности.

***Возможные формы проведения занятий:***

- на этапе изучения нового материала – лекция, объяснение, рассказ, демонстрация, игра
- на этапе практической деятельности – беседа, дискуссия, практическая работа;
- на этапе освоения навыков – творческое задание.

***Ожидаемые результаты:***

***Личностные результаты:***

*У обучающегося будут сформированы:*

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности / не успешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/ не успешности творческой деятельности.



## **Метапредметные результаты:**

### Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- изготавливать различные поделки из цветной бумаги, пластичного материала.
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы

в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернет;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- с помощью изученных методов и приемов изготавливать различные поделки.
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Компетентностный подход реализации программы позволяет осуществить формирование у обучающегося как личностных, так и профессионально-ориентированных компетенций через используемые формы и методы обучения, нацеленность на практические результаты.

В процессе обучения по программе у обучающегося формируются:

**универсальные компетенции:**

- умение работать в команде в общем ритме, эффективно распределяя задачи;
- умение ориентироваться в информационном пространстве;
- умение ставить вопросы, выбирать наиболее эффективные решения задач в зависимости от конкретных условий;
- проявление технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности;
- способность творчески решать технические задачи;
- способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

**предметные результаты:**

- Доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности;
- Знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий;
- Элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают***

### **возможность:**

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

### **Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы**

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

Ожидаемый конечный результат состоит в положительной динамике развития личности ребенка, творческих способностей и в сохранении интереса к занятиям. В соответствии с этим предусмотрена система отслеживания качества обучения согласно данной программе в три этапа:

- Входной контроль
- Текущий контроль
- Итоговый контроль

#### ***Входной контроль, критерии оценивания.***

Входной контроль первого года обучения заключается в проведении диагностики практических навыков (педагогическое наблюдение, анализ).

В последующих годах обучения входной контроль заключается в выполнении практических и теоретических заданий в соответствии с уровнем сложности, предусмотренной программой, относительно каждого года обучения, а также проведение диагностики практических навыков (педагогическое наблюдение, анализ).

#### ***Текущий контроль, критерии оценивания.***

В процессе обучения осуществляется контроль над уровнем знаний и умений обучающихся. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности учащегося. Уровень усвоения программного материала определяется по

результатам выполнения практических работ. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору.

Выбирается дифференцированный подход к обучающимся, все удаchi поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются.

Контролируется качество выполнения изделий по всем разделам с учетом следующих критериев:

- удовлетворительное качество работы и соответствие ее художественным требованиям;
- четкое соблюдение последовательности технологических приемов;
- художественная выразительность и оригинальность работ.

Программа всех разделов усложняется от занятия к занятию. Постепенно, создавая работы малых или больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и сами ребята видят качественный и творческий рост от работы к работе.

В связи с этим определены критерии, по которым оцениваются работа учащихся на различных сроках обучения:

- аккуратность;
- четкость выполнения изделия;
- самостоятельность выполнения;
- наличие творческого элемента.

### ***Итоговый контроль, критерии оценивания.***

Формами подведения итогов работы могут быть: выставки, презентации, самооценка, коллективное обсуждение и др.

*Промежуточная и итоговая аттестации* учащихся осуществляются в форме демонстрации лучших изделий на занятиях кружка перед одноклассниками и родителями. Лучшие работы отмечаются в конце учебного года грамотами, дипломами, подарками.

### ***Итоги реализации программы могут быть представлены:***

- через презентации проектов;
- через выставки детских работ;
- через оформление класса для праздников;
- через вручение подарков учителям, дошкольникам, родителям и близким;
- через создание портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

*Оценкой освоения и результативности* работы по этой программе является заинтересованность детей, желание совершенствовать свои умения и навыки

самостоятельно, творческая активность, желание дарить радость своим друзьям и родителям в форме самостоятельно изготовленных поделок (изделий).

Выполняя различные поделки (изделия), учащиеся не только повышают эстетический вкус, но и подчеркивают свою индивидуальность.

### **Инструментарий педагогического контроля над реализацией образовательной программы**

№	Параметры отслеживания	Технологии	Сроки отслеживания
1	Формирование специальных знаний, умений, навыков воспитанников.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагогическое наблюдение;</li> <li>• собеседования;</li> <li>• обобщающие занятия.</li> </ul>	1 раз в год;  конец учебного года.
2	Формирование нравственных качеств личности воспитанника.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагогическое наблюдение.</li> </ul>	учебные занятия
3	Сплочённость коллектива и формирование коммуникативных навыков каждого воспитанника.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• методика определения развития класса как коллектива;</li> <li>• педагогическое наблюдение;</li> </ul>	1 раз в год.  учебные занятия
4	Удовлетворенность воспитанников и их родителей образовательной деятельностью коллектива.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анкетирование по изучению мотивации воспитанников и их родителей;</li> <li>• творческие отчеты.</li> </ul>	1 раз в год

## **2. Содержание программы**

### **2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

#### **дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «МАСТЕР'ОК»**

№ Раздела темы	Название раздела, темы	Количество часов			1 полугодие	2 полугодие	Формы контроля
		Всего часов	Теоретических	Практических			
1	Вводная беседа	1	1	-	1		Опрос
2	Работа с природным	3	0,5	2,5	3		Практическая работа

	материалом						
3	Работа с бумагой и картоном	10	1,5	8,5	10		Практическая работа
4	Работа с пластилином	4	1	3	2	2	Практическая работа
5	Бумагопластика	5	2	3		5	Практическая работа
6	Работа с тканью и нитками	9	3	6		9	Практическая работа
6	Подведение итогов	1	1	-		1	Выставка работ
<b>Всего</b>		<b>33</b>	<b>10</b>	<b>23</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	

### 2 класс (34 часа)

№ Раздела темы	Название раздела, темы	Количество часов			1 полугодие	2 полугодие	Формы контроля
		Всего часов	Теоретических	Практических			
1	Вводное занятие	1	1	-	1		Опрос
2	Работа с природным материалом	3	0,5	2,5	3		Практическая работа
3	Работа с бумагой и картоном	10	3	7	10		Практическая работа
4	Работа с пластилином	5	1	4	2	3	Практическая работа
5	Бумагопластика	5	1,5	3,5		5	Практическая работа
6	Работа с тканью	9	3	6		9	Практическая работа
7	Подведение итогов	1	1	-		1	Выставка работ
<b>Всего</b>		<b>34</b>	<b>11</b>	<b>23</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	

### 3 класс (34 часа)

№ Раздела темы	Название раздела, темы	Количество часов			1 полугодие	2 полугодие	Формы контроля
		Всего часов	Теоретических	Практических			
1	Вводное занятие	1	1	-	1		Опрос
2	Работа с бумагой и картоном	10	3	7	10		Практическая работа

3	Работа с нитками	8	3	5	5	3	Практическая работа
4	Бумагопластика	4	1,5	2,5		4	Практическая работа
5	Работа с тканью	8	2,5	5,5		8	Практическая работа
6	Подведение итогов	1	1	-		1	Выставка работ
<b>Всего</b>		<b>34</b>	<b>12</b>	<b>22</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	

#### 4 класс (34 часа)

№ Раздела темы	Название раздела, темы	Количество часов			1 полугодие	2 полугодие	Формы контроля
		Всего часов	Теоретических	Практических			
1	Вводное занятие	1	1	-	1		Опрос
2	Работа с бумагой и картоном	10	3	7	10		Практическая работа
3	Работа с нитками	8	3	5	4	4	Практическая работа
4	Бумагопластика	4	2	2		4	Практическая работа
5	Работа с тканью	8	3	5		8	Практическая работа
6	Подведение итогов	1	1	-		1	Выставка работ
<b>Всего</b>		<b>34</b>	<b>13</b>	<b>21</b>	<b>15</b>	<b>19</b>	<b>Всего</b>

## 2.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «МАСТЕР'ОК»

### Учебно – тематическое планирование 1 класс (33 часа)

№ Раздела темы	Название раздела, темы	Количество часов			1 полугодие	2 полугодие	Формы контроля
		Всего часов	Теоретических	Практических			
1	Вводная беседа	1	1	-	1		Опрос
2	Работа с природным материалом	3	0,5	2,5	3		Практическая работа

3	Работа с бумагой и картоном	10	1,5	8,5	10		Практическая работа
4	Работа с пластилином	4	1	3	2	2	Практическая работа
5	Бумагопластика	5	2	3		5	Практическая работа
6	Работа с тканью и нитками	9	3	6		9	Практическая работа
6	Подведение итогов	1	1	-		1	Выставка работ
<b>Всего</b>		<b>33</b>	<b>10</b>	<b>23</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	

### 2 класс (34 часа)

№ Раздела темы	Название раздела, темы	Количество часов			1 полугодие	2 полугодие	Формы контроля
		Всего часов	Теоретических	Практических			
1	Вводное занятие	1	1	-	1		Опрос
2	Работа с природным материалом	3	0,5	2,5	3		Практическая работа
3	Работа с бумагой и картоном	10	3	7	10		Практическая работа
4	Работа с пластилином	5	1	4	2	3	Практическая работа
5	Бумагопластика	5	1,5	3,5		5	Практическая работа
6	Работа с тканью	9	3	6		9	Практическая работа
7	Подведение итогов	1	1	-		1	Выставка работ
<b>Всего</b>		<b>34</b>	<b>11</b>	<b>23</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	

### 3 класс (34 часа)

№ Раздела темы	Название раздела, темы	Количество часов			1 полугодие	2 полугодие	Формы контроля
		Всего часов	Теоретических	Практических			
1	Вводное занятие	1	1	-	1		Опрос
2	Работа с бумагой и картоном	10	3	7	10		Практическая работа
3	Работа с	8	3	5	5	3	Практическая



	нитками						работа
4	Бумагопластика	4	1,5	2,5		4	Практическая работа
5	Работа с тканью	8	2,5	5,5		8	Практическая работа
6	Подведение итогов	1	1	-		1	Выставка работ
<b>Всего</b>		<b>34</b>	<b>12</b>	<b>22</b>		<b>16</b>	<b>18</b>

#### 4 класс (34 часа)

№ Раздела темы	Название раздела, темы	Количество часов			1 полугод ие	2 полугод ие	Формы контроля
		Всего часов	Теоретич еских	Практич еских			
1	Вводное занятие	1	1	-	1		Опрос
2	Работа с бумагой и картоном	10	3	7	10		Практическая работа
3	Работа с нитками	8	3	5	4	4	Практическая работа
4	Бумагопластика	4	2	2		4	Практическая работа
5	Работа с тканью	8	3	5		8	Практическая работа
6	Подведение итогов	1	1	-		1	Выставка работ
<b>Всего</b>		<b>34</b>	<b>13</b>	<b>21</b>	<b>15</b>	<b>19</b>	<b>Всего</b>

#### Учебно-тематический план первого года обучения (33 часа, 1 час в неделю)

№ п/п	Название темы	Количество часов			Дата
		Всего	В том числе:		
			теория	практика	
<b>Вводное занятие.</b>		<b>1</b>	<b>1</b>		
1	Вводное занятие: материалы и инструменты. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.	1	1		сентябрь
<b>Работа с природным материалом.</b>		<b>3</b>		<b>3</b>	
2	Тема 1. Изделие «Аппликация из листьев и цветов» на картоне.	1	1/2	1/2	сентябрь

3	Тема 2. Изделие «Аппликация из семян»	1		1	сентябрь
4	Тема 3. Поделки из природного материала (объемная работа).	1		1	сентябрь
<b>Работа с бумагой и картоном.</b>		<b>10</b>		<b>10</b>	
5	Тема 1. Изготовление аппликации по образцу с использованием шаблона. «Бабочка».	1		1	октябрь
6	Тема 2. Аппликация из геометрических фигур.	1		1	октябрь
7	Тема 3. Аппликация из мятой бумаги «Ветка рябины».	1	1/2	1/2	октябрь
8	Тема 4. Аппликация «Размещение мелких и крупных комочков бумаги по вырезанному силуэту».	1		1	октябрь
9	Тема 5. Изготовление закладки.	1		1	ноябрь
10	Тема 6. Оригами. Квадрат – основная форма оригами.	1	1/2	1/2	ноябрь
11	Тема 7. Оригами объемная фигура из квадрата «Гном»	1		1	ноябрь
12	Тема 8: Изготовление новогодней открытки «Ёлочка»	1	1/2	1/2	ноябрь
13	Тема 9: Изготовление новогодних игрушек по образцу.	1		1	декабрь
14	Тема 10: Изготовление новогодней маски.	1		1	декабрь
<b>Работа с пластилином.</b>		<b>4</b>		<b>4</b>	
15	Тема 1: Знакомство со средствами выразительности. Лепка простых	1	1/2	1/2	декабрь

	по форме овощей и фруктов.				
16	Тема 2: Пластилиновая аппликация на картоне «Подводный мир».	1		1	декабрь
17	Тема 3: Обратная аппликация на прозрачной основе.	1	1/2	1/2	январь
18	Тема 4: Лепка на свободную тему	1		1	январь
<b>Бумагопластика</b>		<b>5</b>		<b>5</b>	
19	Тема 1: Плоское прямое плетение из полосок бумаги в шахматном порядке. Изделие «Цветной коврик»	1		1	январь
20	Тема 2: Подарок папе с Днем защитника Отечества. Объемное конструирование из бумаги по заданным условиям.	2	1	1	февраль
21	Тема 3: Цветы к празднику 8 Марта. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.	2	1	1	февраль - март
<b>Работа с тканью и нитками</b>		<b>9</b>		<b>9</b>	
22	Тема 1: Знакомство с видами швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «через край», «петельный шов»	2	1	1	март
23	Тема 2: Учимся пришивать плоские пуговицы.	1		1	март
23	Тема 3: Изготовление салфетки с бахромой (по образцу).	2	1	1	апрель
24	Тема 4: Изготовление куклы – берегини.	2	1	1	апрель
26	Тема 5: Закладка с вышивкой из фетра (драпа).	2		2	май
27	<b>Подведение итогов</b>	1	1		май
<b>ИТОГО:</b>		<b>33</b>	<b>10</b>	<b>23</b>	

**Учебно-тематический план второго года обучения  
(34 часа, 1 час в неделю)**

№ п/п	Название темы	Количество часов			Дата
		Всего	В том числе:		
			теория	практика	
<b>Вводное занятие.</b>		<b>1</b>	<b>1</b>		
1	Вводное занятие: материалы и инструменты. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.	1	1		сентябрь
<b>Работа с природным материалом.</b>		<b>3</b>		<b>3</b>	
2	Тема 1. Изделие Аппликация из листьев и цветов на картоне «Чудесный лес».	1	1/2	1/2	сентябрь
3	Тема 2. Поделки из овощей, орех, ягод, пластилина (объемная работа)	1		1	сентябрь
4	Тема 3. Поделки из шишек, семечек, маленьких веток, хвойных иголок, пластилина (объемная работа).	1		1	сентябрь
<b>Работа с бумагой и картоном.</b>		<b>10</b>		<b>10</b>	
5	Тема 1. Аппликация «Осенний Лес»	1		1	октябрь
6	Тема 2. Ладонковая аппликация. «Дерево», «Солнышко», «Птичка»	3	1	2	октябрь
7	Тема 3. Аппликация из ватных дисков.	1	1/2	1/2	ноябрь
8	Тема 4. Аппликация из ватных дисков с элементами аппликации из пластилина (объемная работа)	1		1	ноябрь
9	Тема 5. Оригами. Оригами объёмная фигура из квадрата «Домовёнок».	1	1/2	1/2	ноябрь
10	Тема 6. Оригами. Объемная	1		1	декабрь

	фигура из квадрата, новогодняя игрушка «Звезда»				
11	Тема 7. Игрушка на основе конуса «Символ года» / Новогодняя открытка «Еловая веточка» (по выбору учащегося)	2	1	1	декабрь
<b>Работа с пластилином.</b>		<b>5</b>		<b>5</b>	
12	Тема 1: Лепка людей по образцу	1	1/2	1/2	декабрь
13	Тема 2: Лепка животных по образцу	1	1/2	1/2	декабрь
14	Тема 3: Лепка птиц по образцу	1		1	январь
15	Тема 4: Пластилиновая аппликация на прозрачной основе.	1		1	январь
16	Тема 5: Лепка на свободную тему	1		1	январь
<b>Бумагопластика</b>		<b>5</b>		<b>5</b>	
17	Тема 1. Приемы многократного складывания (гофрирование) «Птица счастья»	1	1/2	1/2	февраль
18	Тема 2. Поделки из пластичных полосок «Медведь»	1		1	февраль
19	Тема 3: Подарок папе с Днем защитника Отечества (открытка). Объемное конструирование из бумаги по заданным условиям с элементами оригами.	2	1	1	февраль
20	Тема 4: Подарок маме на 8 Марта. Открытка «Лебедь» с применением бумажной техники «петли»	1		1	март
<b>Работа с тканью и нитками</b>		<b>9</b>		<b>9</b>	
21	Тема 1: Знакомство с видами швов: «тамбурный шов»	1	1/2	1/2	март
22	Тема 2: Учимся пришивать пуговицы на ножке.	1		1	март
23	Тема 3: «Кошелёк» из фетра (драпа)	3	1	2	март - апрель

24	Тема 4: Изготовление аппликации из ниток «Ёж»	1		1	апрель
25	Тема 5: Изготовление плоской игрушки из картона и ниток «Птичка»	2	1	1	апрель
26	Тема 6: Закладка из помпона	1	1/2	1/2	май
27	<b>Подведение итогов</b>	1	1		май
<b>ИТОГО:</b>		<b>34</b>	<b>11</b>	<b>23</b>	

**Учебно-тематический план третьего года обучения  
(34 часа, 1 час в неделю)**

№ п/п	Название темы	Количество часов			Дата
		Всего	В том числе:		
			теория	практика	
<b>Вводное занятие.</b>		<b>1</b>	<b>1</b>		
1	Вводное занятие: материалы и инструменты. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.	1	1		сентябрь
<b>Работа с бумагой и картоном.</b>		<b>10</b>		<b>10</b>	
5	Тема 1. Выпуклая аппликация с применением различных техник работы с бумагой.	1		1	сентябрь
6	Тема 2. Объёмная поделка из повторяющихся элементов «Яблоко»/ «Тыква»/ «Груша», «Зайчик»/ «Птичка»	2	1	1	сентябрь
7	Тема 3. Обрывная аппликация.	1	1/2	1/2	октябрь
8	Тема 4. Поделки из пластичных полосок « Улитка»/ «Осьминог»	1		1	октябрь
9	Тема 5. Приемы многократного складывания (гофрирования) «Цветок», «Листик». Изготовление открытки ко дню матери.	1		1	октябрь
10	Тема 6. Оригами. Голубь	1	1/2	1/2	октябрь
11	Тема 7. Игрушка на основе конуса «Ёж»	1		1	ноябрь

12	Тема 8. Игрушка на основе конуса «Новогодняя ёлочка»	2	1	1	ноябрь
<b>Работа с нитками.</b>		<b>8</b>		<b>8</b>	
12	Тема 1: Изонить «Круг»	2	1	1	ноябрь - декабрь
13	Тема 2: Изонить «Треугольник»	2	1	1	декабрь
14	Тема 3: Изонить «Квадрат»	1		1	декабрь
15	Тема 4: Создание панно по предложенному эскизу.	3	1	2	январь
<b>Бумагопластика</b>		<b>4</b>		<b>4</b>	
17	Тема 1. Поделки из кульков	1	1/2	1/2	февраль
18	Тема 2: Подарок папе с Днем защитника Отечества. Изготовление открытки по заданным условиям с элементами «изонить».	2	1	1	февраль
19	Тема 3: Подарок маме на 8 Марта. «Тюльпан» - объёмная поделка из повторяющихся элементов.	1		1	март
<b>Работа с тканью и нитками</b>		<b>8</b>		<b>8</b>	
20	Тема 1: Изготовление настенного кармашка для мелочей из фетра (драпа)	3	1	2	март
22	Тема 2: Закладка «Бабочка» из фетра	1	1/2	1/2	апрель
23	Тема 3: Мягкая игрушка из фетра «Кит»	3	1	2	апрель
25	Тема 4: Игрушка из помпонов «Яблоко»	1		1	май
26	<b>Подведение итогов</b>	1	1		май
<b>ИТОГО:</b>		<b>34</b>	<b>12</b>	<b>22</b>	

**Учебно-тематический план четвертого года обучения  
(34 часа, 1 час в неделю)**

№ п/п	Название темы	Количество часов			Дата
		Всего	В том числе:		
			теория	практика	
<b>Вводное занятие.</b>		<b>1</b>	<b>1</b>		

1	Вводное занятие: материалы и инструменты. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.	1	1		сентябрь
<b>Работа с бумагой и картоном.</b>		<b>10</b>		<b>10</b>	
2	Тема 1. Силуэтное вырезание	1	1/2	1/2	сентябрь
3	Тема 2. Симметричное вырезание	2	1	1	сентябрь - октябрь
4	Тема 3. Бейдж на рубашку. Оригами.	1	1/2	1/2	октябрь
5	Тема 4. Объемная поделка из полосок бумаги «Улитка»/ «Черепашка»	2		2	октябрь
6	Тема 5. Изготовление цветов. Объемная композиция «Хризантема» с применением бумажной техники «петли»	2		2	ноябрь
7	Тема 6. Изготовление поделок из сборных шаров. «Шар», «Птичка»	2	1	1	ноябрь
<b>Работа с нитками.</b>		<b>8</b>		<b>8</b>	
8	Тема 1: Изготовление новогодней ёлочной игрушки «Осьминожек»	2	1	1	декабрь
9	Тема 2: Изонить. Создание панно по предложенному эскизу.	3	1	2	декабрь - январь
10	Тема 3: Изготовление игрушки из пряжи «Гномик»	2	1	1	январь
11	Тема 4: Изготовление смайлика. Аппликация из пряжи	1		1	февраль
<b>Бумагопластика</b>		<b>4</b>		<b>4</b>	
11	Тема 1. Объемная аппликация «Камыши», техника «завивка»	1	1/2	1/2	февраль
12	Тема 2: Подарок папе с Днем защитника Отечества. Изготовление поделки «Аэроплан»	1	1/2	1/2	февраль
13	Тема 3: Подарок маме на 8 Марта. «Кувшинка» - объёмная поделка из повторяющихся элементов.	2	1	1	март
<b>Работа с тканью</b>		<b>8</b>		<b>8</b>	



14	Тема 1: Изготовление чехла для телефона из фетра (драпа)	3	1	2	март - апрель
15	Тема 2: Закладка «Сердечко» из фетра	1	1/2	1/2	апрель
16	Тема 4: Мягкая игрушка из фетра «Слон»	3	1	2	апрель - май
17	Тема 5: Подставка под горячее из фетра	1	1/2	1/2	май
18	<b>Подведение итогов</b>	1	1		май
<b>ИТОГО:</b>		<b>34</b>	<b>13</b>	<b>21</b>	

## 2.3 СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «МАСТЕР'ОК»

### Содержание программы первого года обучения

#### **I. Вводное занятие.**

*Теория.* Знакомство с детьми. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях первого года обучения, материалами и оборудованием, инструктаж по правилам техники безопасности.

#### **II. Работа с природным материалом.**

##### **Тема 1. Изделие «Аппликация из листьев и цветов» на картоне.**

*Теория.* Фантазии из листьев и цветов.

Выбор и составление композиции из засушенного природного материала.

*Практика.* Наклеивание деталей на картон, высушивание и оформление работы.

##### **Тема 2. Изделие «Аппликация из семян»**

*Теория.* Фантазия из разных видов семечек.

Выбор и составление композиции из засушенных семечек (арбуза, тыквы, яблока и т.д.).

*Практика.* Наклеивание деталей на картон, высушивание и оформление работы.

##### **Тема 3. Поделки из природного материала (объемная работа).**

*Теория.* Фантазия из разных видов природного материала.

*Практика.* Изготовление поделки при использовании лесных шишек, желудей, семян, листьев и т.д. Оформление работы.

#### **III. Работа с бумагой и картоном.**

**Тема 1. Изготовление аппликации по образцу с использованием шаблона. «Бабочка».**

*Практика.* Знакомство с аппликацией. Подбор цветной бумаги, перенесение рисунка при помощи шаблона на картон. Фантазийное оформление крыльев бабочки. Выполнение аппликации.

## **Тема 2. Аппликация из геометрических фигур.**

*Практика.* Выбор рисунка для аппликации, подбор цветной бумаги, перенесение рисунка на картон, заготовка кусочков бумаги различной формы. Выполнение аппликации.

## **Тема 2. Аппликация из мятой бумаги «Ветка рябины».**

*Теория.* Знакомство с видами и свойствами бумаги, используемых на уроках: газетная, обложечная, альбомная, цветная для аппликаций, для принтера, копирка, писчая. Техника и особенности изготовления бумажного комочка для аппликации.

*Практика.* Выполнение аппликации.

## **Тема 4. Аппликация «Размещение мелких и крупных комочков бумаги по вырезанному силуэту».**

*Практика.* Последовательность выполнения работы. Пространственные представления. Композиционные навыки. Закрепление навыка работы с шаблоном и техникой изготовления бумажных комочков. Выполнение аппликации.

## **Тема 5. Изготовление закладки.**

*Теория.* Виды закладок. Какие материалы используются для изготовления закладок. Декоративные элементы для украшения закладок

*Практика.* Изготовление и декорирование закладки для книги.

## **Тема 6. Оригами. Квадрат – основная форма оригами.**

*Теория.* Знакомство с понятием «базовые формы». Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами.

*Практика.* Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

## **Тема 7. Оригами объёмная фигура из квадрата «Гном»**

*Практика.* Изготовление из квадрата объёмной поделки.

## **Тема 8: Изготовление новогодней открытки «Ёлочка»**

*Теория.* Работа с шаблоном. Знакомство с бумажной техникой «петли».

*Практика.* Аккуратное оформление плоскостной новогодней открытки, экономное расходование материала.

## **Тема 9: Изготовление новогодних игрушек по образцу.**

*Практика.* Аккуратное оформление новогодней игрушки, экономное расходование материала.

## **Тема 10: Изготовление новогодней маски.**

*Практика.* Знакомство с симметрией. Оформление новогодней маски. Фантазийное декорирование новогодней маски.

## **Раздел IV. Работа с пластилином.**

### **Тема 1: Знакомство со средствами выразительности. Лепка простых по форме овощей и фруктов.**

*Теория.* Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах (раскатывание).

*Практика.* Сплющивание, разглаживание поверхностей в создаваемых объектах. Практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.

**Тема 2: Пластилиновая аппликация на картоне «Подводный мир».**

*Практика.* Особенности построения композиции подводного мира. Создание сюжета о подводном мире, используя технику пластилиновой аппликации. Совершенствовать технические и изобразительные навыки.

**Тема 3: Обратная аппликация на прозрачной основе.**

*Теория.* Знакомство с техникой и последовательностью выполнения обратной аппликации на прозрачной основе.

*Практика.* Выполнение инструкций, несложных алгоритмов при выполнении аппликации. Выполнение последовательных практических действий для реализации замысла при выполнении обратной аппликации на прозрачной основе.

**Тема 4: Лепка на свободную тему.**

*Практика.* Применение последовательных практических действий для реализации замысла учащегося при выполнении поделки.

**V. Бумагопластика**

**Тема 1: Плоское прямое плетение из полосок бумаги в шахматном порядке. Изделие «Цветной коврик».**

*Практика.* Композиционное и цветовое решение. Работа по схеме (с помощью педагога). Изготовление и оформление изделия.

**Тема 2: Подарок папе с Днем защитника Отечества. Объёмное конструирование из бумаги по заданным условиям.**

*Теория.* Беседа «История происхождения праздника «День защитника Отечества». Разбор последовательности этапов работы изготовления подарочной композиции.

*Практика.* Композиционное и цветовое решение. Подготовка деталей поделки подарочной композиции. Поэтапное изготовление и оформление поделки.

**Тема 3: Цветы к празднику 8 Марта. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.**

*Теория.* Знакомство и рассмотрение образцов форм цветов изготовленных из бумаги. Разбор последовательности этапов работы изготовления подарочной композиции. Виды декоративных элементов.

*Практика.* Композиционное и цветовое решение. Поэтапное изготовление и поделки. Оформление подарочной композиции.

**VI. Работа с тканью и нитками**

**Тема 1: Знакомство с видами швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «через край», «петельный шов»**

*Теория.* Правила организации рабочего места при шитье. Техника безопасности. Значение простых ручных швов в оформлении изделия.

*Практика.* Правила последовательного выполнения простых швов. Правильный ход рабочей нити и ее закрепление в начале и в конце работы. Технология выполнения простых ручных швов (вперед иголка, назад иголка, через край, петельный шов). Освоение приемов при выполнении ручных

швов на образцах. Изготовление образцов швов (вперед иголка, назад иголка, через край, петельный шов).

**Тема 2: Учимся пришивать плоские пуговицы.**

*Практика.* Правила последовательного выполнения пришивания пуговиц. Правильный ход рабочей нити и ее закрепление в начале и в конце работы в ходе пришивания пуговицы. Освоение приемов пришивания пуговицы на образцах. Изготовление образцов.

**Тема 3: Изготовление салфетки с бахромой (по образцу).**

*Теория.* Правила последовательного выполнения изготовления салфетки. Правила оформления края салфетки.

*Практика.* Композиционное и цветовое решение. Разработка эскиза узора и выполнение в материале с применением пуговиц и не менее двух простых швов. Оформление края салфетки бахромой.

**Тема 4: Изготовление куклы – берегини.**

*Теория.* Оберег - как субъект культуры и истории. Традиционные обереги. Материалы и инструменты.

*Практика.* Последовательность выполнения работы по образцу. Презентация готовых работ.

**Тема 5: Закладка с вышивкой из фетра (драпа).**

*Практика.* Композиционное и цветовое решение. Отработка приемов при выполнении ручных швов при изготовлении закладки (вперед иголка, петельный шов, через край).

**Подведение итогов**

*Теория.* Выставка лучших работ детей с подведением итогов за пройденный курс освоения программы.

## Содержание программы второго года обучения

### **I. Вводное занятие.**

*Теория.* Знакомство с основными направлениями работы на занятиях второго года обучения, материалами и оборудованием. Инструктаж по правилам техники безопасности.

### **II. Работа с природным материалом.**

**Тема 1.** Изделие Аппликация из листьев и цветов на картоне «Чудесный лес».

*Теория.* Фантазии из листьев и цветов.

Выбор и составление композиции из засушенного природного материала. Закрепление композиционных навыков при работе с природным материалом.

*Практика.* Наклеивание деталей на картон, высушивание и оформление работы.

**Тема 2.** Поделки из овощей, орех, ягод, пластилина (объемная работа).

*Практика.* Самостоятельное изготовление поделки при использовании овощей, засушенных ягод, орех с добавлением логических деталей из пластилина. Плоскостная или объемная работа (по выбору учащегося). Оформление работы.

**Тема 3.** Поделки из шишек, семечек, маленьких веток, хвойных иголок, пластилина (объемная работа).

*Практика.* Самостоятельное изготовление поделки из природного материала. Композиционное оформление работы.

### **III. Работа с бумагой и картоном.**

#### **Тема 1. Аппликация «Осенний Лес»**

*Практика.* Создание аппликации по заданным условиям. Изготовление аппликации, используя технику витой спирали из полосок бумаги. Оформление работы.

#### **Тема 2. Ладошковая аппликация. «Дерево», «Солнышко», «Птичка»**

*Теория.* Фантазия из ладошек. Дать понятие обучающимся, что ладошка, также может являться шаблоном для создания различных бумажных форм: деревья, животные, птицы, рыбы.

*Практика.* Изготовление аппликации по заданным условиям. Наклеивание аппликации на картон. Композиционное оформление работы.

#### **Тема 3. Аппликация из ватных дисков.**

*Теория.* Фантазия из ватных дисков. Дать понятие обучающимся, что из подручных материалов, таких как ватные диски, можно создать фантазийную аппликацию. Аппликация может быть плоскостной, объемной и комбинированной с добавлением других материалов для ручного детского творчества: цветная бумага, пластилин, бисер и т.д. Знакомство с техникой создания аппликации из ватных дисков.

*Практика.* Изготовление аппликации по заданным условиям. Наклеивание аппликации на картон (круг) или CD – диск (по выбору учащегося). Композиционное оформление работы.

#### **Тема 4. Аппликация из ватных дисков с элементами аппликации из пластилина (объемная работа)**

*Практика.* Изготовление аппликации по заданным условиям с фантазийной доработкой учащегося. Включение в работу элементов аппликации из пластилина. Аккуратное оформление работы.

#### **Тема 5. Оригами. Оригами объёмная фигура из квадрата «Домовёнок».**

*Теория.* Повторение понятия «базовой формы», условных знаков, принятых в оригами.

*Практика.* Изготовление из квадрата объемной поделки.

#### **Тема 6. Оригами. Объемная фигура из квадрата, новогодняя игрушка «Звезда»**

*Практика.* Изготовление из квадрата по заданным условиям объемной новогодней поделки. Самостоятельное декорирование и оформление поделки.

#### **Тема 7. Игрушка на основе конуса «Символ года» / Новогодняя открытка «Еловая веточка» (по выбору учащегося)**

*Теория.* Знакомство с техникой и последовательностью выполнения игрушек на основе конуса.

*Практика.* Выполнение инструкций, несложных алгоритмов при создании игрушки на основе конуса. Выполнение последовательных практических действий для реализации замысла при создании игрушки на основе конуса.

### **IV. Работа с пластилином.**

#### **Тема 1: Лепка людей по образцу**

*Теория.* Правила подготовка пластилина к работе. Разбор поэтапного изготовления поделки при лепке человека: деление бруска на глаз по количеству деталей поделки, разминание для повышения пластичности.

*Практика.* Основные технологические операции ручной обработки пластилина: скатывание шарообразных форм, раскатывание до получения удлинённых форм, вытягивание, заглаживание, вдавливание. Изготовление поделки.

### **Тема 2: Лепка животных по образцу**

*Теория.* Закрепление правил подготовка пластилина к работе. Разбор поэтапного изготовления поделки при лепке животного: деление бруска на глаз по количеству деталей поделки, разминание для повышения пластичности.

*Практика.* Основные технологические операции ручной обработки пластилина: скатывание шарообразных форм, раскатывание до получения удлинённых форм, вытягивание, заглаживание, вдавливание. Смешивание двух цветов для передачи оттенков шерстяного покрова животного. Изготовление поделки.

### **Тема 3: Лепка птиц по образцу**

*Практика.* Основные технологические операции ручной обработки пластилина. Смешивание двух цветов для передачи оттенков оперения птицы. Оформление рельефного оперения птицы при помощи стеки. Изготовление поделки.

### **Тема 4: Пластилиновая аппликация на прозрачной основе.**

*Практика.* Выполнение инструкций, несложных алгоритмов при выполнении аппликации. Выполнение последовательных практических действий для реализации замысла при выполнении аппликации на прозрачной основе.

### **Тема 4: Лепка на свободную тему.**

*Практика.* Применение последовательных практических действий для реализации замысла учащегося при выполнении поделки.

## **V. Бумагопластика**

### **Тема 1. Приемы многократного складывания (гофрирование) «Птица счастья»**

*Теория.* Правила складывания гармошкой. Правила сквозного прорезывания.

*Практика.* Выбор модели для аппликации, подбор материала, перенесение шаблона на картон, вырезание контуров, выполнение аппликации. Складывание гармошкой. Оформление работы.

### **Тема 2. Поделки из пластичных полосок «Медведь»**

*Практика.* Выполнение инструкций, несложных алгоритмов при выполнении поделки. Выполнение последовательных практических действий для реализации замысла при выполнении поделки из пластичных полосок.

### **Тема 3: Подарок папе с Днем защитника Отечества (открытка). Объемное конструирование из бумаги по заданным условиям с элементами оригами.**

*Теория.* Разбор последовательности этапов работы изготовления подарочной композиции.

*Практика.* Композиционное и цветовое решение. Подготовка деталей поделки подарочной композиции. Складывание объемной поделки – оригами. Поэтапное изготовление и оформление поделки.

**Тема 4: Подарок маме на 8 Марта. Открытка «Лебедь» с применением бумажной техники «петли»**

*Теория.* Техника создания оперения птиц при помощи бумажной техники «петли».

*Практика.* Работа с шаблоном. Вырезание по контуру деталей. Композиционное и цветовое решение. Создание оперения птиц, используя технику «петли». Оформление работы.

**VI. Работа с тканью и нитками**

**Тема 1: Знакомство с видами швов: «тамбурный шов»**

*Теория.* Повторение правил организации рабочего места при шитье. Техника безопасности. Понятие о новых ручных швах: тамбурный шов.

*Практика.* Правила последовательного выполнения нового шва. Технология выполнения образцов ручных швов.

**Тема 2: Учимся пришивать пуговицы на ножке.**

*Практика.* Правила последовательного выполнения пришивания пуговиц. Особенности пришивания пуговицы на ножке. Закрепление нити в начале и в конце работы в ходе пришивания пуговицы. Освоение приемов пришивания пуговицы на образцах. Изготовление образцов.

**Тема 3: «Кошелёк» из фетра (драпа)**

*Теория:* Ткань. Виды ткани. Начальные понятия о выкройке изделия.

*Практика:* Работа с выкройкой изделия: наложение и перенесение шаблона выкройки на ткань. Вырезание деталей по контуру. Цветовое решение. Отработка приемов при выполнении ручных швов при изготовлении кошелька (вперед иголка, петельный шов, тамбурный шов).

**Тема 4: Изготовление аппликации из ниток «Ёж»**

*Практика.* Подготовка деталей поделки: нарезание необходимого количества ниток одинакового размера для иголок ежа, вырезание туловища, ножек и др. необходимых деталей. Композиционное и цветовое решение. Наклеивание аппликации на картон. Оформление работы.

**Тема 5: Изготовление плоской игрушки из картона и ниток «Птичка»**

*Теория.* Техника создания оперения птиц при помощи шерстяных ниток (пряжи). Виды крепления ниток в ходе создания поделки.

*Практика.* Композиционное и цветовое решение. Подготовка деталей поделки: нарезание необходимого количества ниток одинакового размера. Разбивка ниток по цвету, согласно деталям. Крепление ниток на картонную основу. Подрезка ниток на конечном этапе изготовления поделки. Оформление поделки.

**Тема 6: Закладка из помпона**

*Теория.* Техника создания помпонов из пряжи (два способа). Материалы и инструмент.

*Практика.* Подготовка материалов для создания помпонов. Изготовление помпона. Подрезка помпона по контуру для создания ровного края. Итоговое оформление работы.

**Подведение итогов**

*Теория.* Выставка лучших работ детей с подведением итогов за пройденный курс освоения программы.

## **Содержание программы третьего года обучения**

### **I. Вводное занятие.**

*Теория.* Знакомство с основными направлениями работы на занятиях третьего года обучения, материалами и оборудованием. Инструктаж по правилам техники безопасности.

### **II. Работа с бумагой и картоном.**

#### **Тема 1. Выпуклая аппликация с применением различных техник работы с бумагой.**

*Практика.* Создание объемной аппликации по заданным условиям. Отработка навыка работы с техникой витой спирали из полосок бумаги и мятой бумаги. Оформление работы.

#### **Тема 2. Объемная поделка из повторяющихся элементов «Яблоко»/ «Тыква»/ «Груша», «Зайчик»/ «Птичка».**

*Теория.* Техника создания и сборки поделок методом «фонарик» на основе геометрических фигур или различных причудливых форм.

*Практика.* Создание объемной поделки на основе круга, овала, формы «груша». Поэтапное склеивание деталей между собой, создавая объемную поделку. Оформление работы.

#### **Тема 3. Обрывная аппликация.**

*Теория.* Техника создания обрывной аппликации.

*Практика.* Выбор рисунка для аппликации, цветовое решение, перенесение рисунка на картон, заготовка кусочков бумаги различной формы, выполнение аппликации.

#### **Тема 4. Поделки из пластичных полосок « Улитка»/ «Осьминог»**

*Практика.* Выполнение инструкций, несложных алгоритмов при выполнении поделки. Выполнение последовательных практических действий для реализации замысла при выполнении поделки из пластичных полосок.

#### **Тема 5. Приемы многократного складывания (гофрирования) «Цветок», «Листик». Изготовление открытки ко дню матери.**

*Практика.* Выбор рисунка для аппликации. Композиционное и цветовое решение. Гофрирование бумаги. Выполнение аппликации. Оформление работы.

#### **Тема 6. Оригами. Голубь.**

*Теория.* Правила складывания бумаги. Условные знаки, принятые в оригами.

*Практика.* Подбор цветовой гаммы бумаги для поделки. Изготовление поделки.

#### **Тема 7. Игрушка на основе конуса «Ёж»**

*Практика.* Выполнение инструкций, несложных алгоритмов при создании игрушки на основе конуса. Выполнение последовательных практических действий для реализации замысла при создании игрушки на основе конуса.

#### **Тема 8. Игрушка на основе конуса «Новогодняя ёлочка»**

*Теория.* Техника изготовления конуса (два способа).



*Практика.* Изготовление поделки на основе конуса с применением бумажной техники «петли». Украшение ёлочки по выбору учащегося. Презентация работы.

### **III. Работа с нитками.**

#### **Тема 1: Изонить «Круг».**

*Теория.* История появления техники «изонить». Основные правила работы в технике «изонить». Материалы и инструменты. Техника безопасности.

*Практика.* Выполнение инструкций, последовательных практических действий для создания изделия «круг» в технике «изонить». Оформление работы.

#### **Тема 2: Изонить «Треугольник»**

*Теория.* Особенности создания изделия «треугольник» в технике «изонить».

*Практика.* Выполнение инструкций, последовательных практических действий для создания изделия «треугольник» в технике «изонить». Оформление работы.

#### **Тема 3: Изонить «Квадрат»**

*Практика.* Выполнение инструкций, последовательных практических действий для создания изделия «квадрат» в технике «изонить» с применением навыка изготовления «треугольник». Оформление работы.

#### **Тема 4: Создание панно по предложенному эскизу.**

*Теория.* Разбор последовательности этапов работы изготовления панно.

*Практика.* Композиционное и цветовое решение. Подготовка инструментов. Разбивка ниток по цвету, согласно предложенному эскизу. Перенесение эскиза рисунка на картон. Крепление ниток на картонную основу. Оформление панно.

### **IV. Бумагопластика**

#### **Тема 1. Поделки из кульков.**

*Теория.* Техника изготовления кульков. Базовые фигуры для создания кульков (квадрат, круг). Разбор последовательности этапов работы изготовления поделки из кульков.

*Практика.* Выбор композиции. Подбор цвета для изделия. Создание объемной поделки с применением техники изготовления кульков. Оформление работы.

#### **Тема 2: Подарок папе с Днем защитника Отечества. Изготовление открытки по заданным условиям с элементами «изонить».**

*Теория.* Разбор последовательности этапов работы изготовления подарочной открытки.

*Практика.* Композиционное и цветовое решение. Подготовка деталей поделки подарочной открытки. Согласно эскизу создание деталей открытки в технике «изонить». Поэтапное изготовление и оформление открытки.

#### **Тема 3: Подарок маме на 8 Марта. «Тюльпан» - объемная поделка из повторяющихся элементов.**

*Теория.* Закрепление техники создания и сборки на основе сложной формы.

*Практика.* Композиционное и цветовое решение. Работа с шаблоном. Создание объемной поделки на основе сложной формы. Поэтапное склеивание деталей между собой, создавая объемную поделку. Оформление работы.

## **V. Работа с тканью и нитками**

### **Тема 1: Изготовление настенного кармашка для мелочей из фетра (драпа)**

*Теория.* Подбор ткани и ниток для изделия. Определение размера изделия.

*Практика.* Работа с выкройкой изделия: наложение и перенесение выкройки на ткань. Вырезание деталей по контуру. Цветовое решение. Выполнение ручных швов при изготовлении настенного кармашка (вперед иголка, петельный шов, тамбурный шов и т.д.). Декорирование изделия.

### **Тема 2: Закладка «Бабочка» из фетра.**

*Теория.* Правила создания закладок из несъпучих материалов (фетр, драп). Правила создания выкройки симметричных деталей.

*Практика.* Работа с выкройкой изделия: наложение и перенесение выкройки на ткань. Вырезание детали по контуру. Цветовое решение. Крепление закладки к тесьме каким-либо ручным швом или при помощи пуговицы (по выбору учащегося). Декорирование закладки.

### **Тема 3: Мягкая игрушка из фетра «Кит».**

*Теория.* Правила создания мягкой игрушки. Правила подбор ткани, ниток и фурнитуры для изделия. Правила набивки изделия синтепоном. Технические особенности декорирования мягкой игрушки.

*Практика.* Работа с выкройкой изделия: сложение ткани вдвое и перенесение выкройки на ткань. Одновременное выкраивание сразу двух деталей изделия. Цветовое решение. Выполнение ручных швов при изготовлении мягкой игрушки (вперед иголка, петельный шов). Набивка изделия синтепоном. Декорирование и оформление изделия.

### **Тема 4: Игрушка из помпонов «Яблоко».**

*Практика.* Подготовка деталей для создания поделки. Изготовление помпона. Изготовление цельной детали из фетра (плодоножки и листика). Подрезка помпона по контуру для создания формы яблока. Итоговое оформление работы.

### **Подведение итогов.**

*Теория.* Выставка лучших работ детей с подведением итогов за пройденный курс освоения программы.

## **Содержание программы четвертого года обучения.**

### **I. Вводное занятие.**

*Теория.* Знакомство с основными направлениями работы на занятиях третьего года обучения, материалами и оборудованием. Инструктаж по правилам техники безопасности.

### **II. Работа с бумагой и картоном.**

#### **Тема 1. Силуэтное вырезание.**

*Теория.* Понятие «Что такое силуэт». Конкретизировать суть силуэта, что он легко узнаваем и выразителен, он должны быть без мелких подробностей и как бы в движении. Техника силуэтного вырезания. Основные приемы силуэтного вырезания.

*Практика.* Силуэтное вырезание - вырезание на глаз предметов асимметричного строения, с криволинейными контурами (рыбы, птицы,

звери и т. д.), со сложными очертаниями фигур и плавными переходами от одной части в другую. Композиционное построение сюжета. Оформление работы.

## **Тема 2. Симметричное вырезание.**

*Теория.* Техника выполнения симметричных изделий. Базовые фигуры при создании симметричной аппликации. Разбор последовательности этапов работы изготовления аппликации.

*Практика.* Выбор композиции. Цветовое решение. Выполнение последовательных практических действий для реализации замысла при выполнении аппликации. Оформление работы.

## **Тема 3. Бейдж на рубашку. Оригами.**

*Теория.* Правила складывания бумаги. Условные знаки, принятые в оригами.

*Практика.* Подбор цветовой гаммы бумаги для поделки. Изготовление поделки. Практическое применение готового изделия.

## **Тема 4. Объемная поделка из полосок бумаги «Улитка»/ «Черепашка».**

*Практика.* Выполнение инструкций, несложных алгоритмов при выполнении поделки. Выполнение последовательных практических действий для реализации замысла при выполнении поделки из пластичных полосок.

## **Тема 5. Изготовление цветов. Объемная композиция «Хризантема» с применением бумажной техники «петли» при изготовлении цветов.**

*Практика.* Композиционное и цветовое решение. Изготовление объемной поделки с применением бумажной техники «петли». Подготовка деталей поделки композиции. Поэтапное изготовление и оформление поделки.

## **Тема 6. Изготовление поделок из сборных шаров. «Шар», «Птичка».**

*Теория.* Техника изготовления сборных шаров. Знакомство со схемой сборки шаров.

*Практика.* Цветовое решение. Подготовка деталей для шара. Изготовление шара согласно схеме сборки. Оформление работы.

## **III. Работа с нитками.**

### **Тема 1: Изготовление новогодней ёлочной игрушки «Осьминожек».**

*Теория.* Закрепление техники изготовления игрушек из пряжи. Материалы и инструмент.

*Практика.* Подготовка материалов для создания игрушки. Изготовление игрушки. Набивка игрушки синтепоном. Подрезка ниток по контуру для создания ровного края. Плетение для формирования ножек. Итоговое оформление работы.

### **Тема 2: Изонить. Создание панно по предложенному эскизу.**

*Теория.* Разбор последовательности этапов работы изготовления панно.

*Практика.* Композиционное и цветовое решение. Подготовка инструментов. Разбивка ниток по цвету, согласно предложенному эскизу. Перенесение эскиза рисунка на картон. Крепление ниток на картонную основу. Оформление панно.

### **Тема 3: Изготовление игрушки из пряжи «Гномик».**

*Теория.* Технология создания деталей при помощи шерстяных ниток (пряжи).

Виды крепления ниток в ходе создания поделки.

*Практика.* Композиционное и цветовое решение. Подготовка деталей поделки: нарезание необходимого количества ниток одинакового размера. Разбивка ниток по цвету, согласно деталям. Крепление ниток на картонную основу. Подрезка ниток на конечном этапе изготовления поделки. Оформление поделки.

### **Тема 4: Изготовление смайлика. Аппликация из пряжи.**

*Практика.* Выбор модели. Цветовое решение. Подготовка деталей поделки: нарезание необходимого количества ниток одинакового размера. Крепление ниток на картонную основу. Плетение деталей смайлика. Подрезка ниток на конечном этапе изготовления поделки. Оформление поделки.

## **IV. Бумагопластика.**

### **Тема 1. Объемная аппликация «Камыши», техника «завивка».**

*Теория.* Технология создания деталей аппликации, используя технику «завивки» бумаги. Правила изготовления листьев и травы из бумаги.

*Практика.* Выбор композиции. Цветовое решение. Выполнение последовательных практических действий для реализации замысла при выполнении аппликации. Оформление работы.

### **Тема 2: Подарок папе с Днем защитника Отечества. Изготовление поделки «Аэроплан».**

*Теория.* История возникновения авиамоделирования. Виды моделей аэропланов. Разбор последовательности этапов работы изготовления модели «Аэроплана».

*Практика.* Выбор модели. Цветовое решение. Выполнение последовательных практических действий для реализации замысла при выполнении поделки. Оформление работы.

### **Тема 3: Подарок маме на 8 Марта. «Кувшинка» - объемная поделка из повторяющихся элементов.**

*Теория.* Техника создания поделки сложной формы. Схема сборки поделки сложной формы.

*Практика.* Композиционное и цветовое решение. Работа с шаблоном. Создание объемной поделки на основе сложной формы. Поэтапная сборка деталей в единое целое. Оформление работы.

## **V. Работа с тканью**

### **Тема 1: Изготовление чехла для телефона из фетра (драпа).**

*Теория.* Подбор ткани и ниток для изделия. Определение размера изделия.

*Практика.* Цветовое решение. Работа с выкройкой изделия: наложение и перенесение выкройки на ткань. Вырезание деталей по контуру. Выполнение

ручных швов при изготовлении чехла для телефона (вперед иголка, петельный шов, тамбурный шов и т.д.). Декорирование изделия.

## **Тема 2: Закладка «Сердечко» из фетра.**

*Теория.* Правила создания угловых закладок для книг. Правила создания выкройки угловых закладок.

*Практика.* Цветовое решение. Работа с выкройкой изделия: наложение и перенесение выкройки на ткань. Вырезание детали по контуру. Сшивание деталей закладки между собой, каким - либо ручным швом. Декорирование закладки.

## **Тема 4: Мягкая игрушка из фетра «Слон».**

*Теория.* Правила создания мягкой игрушки сложной формы. Правила подбора ткани, ниток и фурнитуры для изделия. Правила набивки изделия сложной формы синтепоном.

*Практика.* Цветовое решение. Работа с выкройкой изделия: сложение ткани вдвое и перенесение выкройки на ткань. Одновременное выкраивание сразу двух деталей изделия. Выполнение ручных швов при изготовлении мягкой игрушки (вперед иголка, петельный шов). Набивка изделия синтепоном. Декорирование и оформление изделия.

## **Тема 5: Подставка под горячее из фетра.**

*Теория.* Виды и формы подставок под горячее. Правила изготовления подставок под горячее.

*Практика.* Цветовое решение. Работа с выкройкой изделия: перенесение выкройки на ткань. Выкраивание изделия. Выполнение ручных швов при изготовлении подставки под горячее (по выбору учащегося). Декорирование и оформление изделия.

## **Подведение итогов.**

*Теория.* Выставка лучших работ детей с подведением итогов за пройденный курс освоения программы.

### **3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «МАСТЕР'ОК»**

#### **3.1. Особенности организации образовательного процесса**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по одному академическому часу. Срок реализации программы 4 года.

Изучение курса «Мастер'Ок» в начальной школе выделяется 135 часов и предусматривает следующее распределение:

- 1 класс - 33 часа (1ч. в неделю),
- 2 класс - 34 часа (1ч. в неделю),
- 3 класс - 34 часа (1ч. в неделю),
- 4 класс - 34 часа (1 час в неделю).

При разработке программы учитывались возрастные особенности указанной категории школьников, а также интеллектуальные способности и навыки в

мелкой моторике, что необходимо при овладении и дальнейшей работе с инструментами и материалами.

Следует отметить, что программа каждого года обучения может реализовываться как самостоятельный курс обучения.

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей

Учитывая возраст детей, для успешного освоения программы занятия должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.

### **3.2. Материально-техническое обеспечение**

Программа реализуется на базе МБОУ «Красномайская СОШ имени С. Ф. Ушакова».

Для реализации программы необходимо наличие кабинета, отвечающего нормам СанПин, разработанных для учреждений, занимающихся внеурочной деятельностью (дополнительным образованием детей). Площадь кабинета, мебель и освещение должны соответствовать санитарно-гигиеническим нормам. Для размещения работ нужны: полки, стенды, шкафы.

Для организации занятий нужны: ученические столы и стулья, стол педагога, школьная доска, компьютер, шкаф для хранения инструментов, схем, образцов, шаблонов и т.д.

1. Набор инструментов и принадлежностей для работы с различными материалами в соответствии с темой (ножницы, кисточки, карандаш простой, линейка, угольник, циркуль и т.д.)

2. Набор текстильных материалов (мулине, шерстяные нитки, нитки х/б, тесьма (лента атласная), синтепон, ткань, фетр/драп)

3. Наборы цветной бумаги и картона, белый картон и бумага.

4. Бросовый материал (бусины, пуговицы, ватные диски и др.)

5. Иголочки разного размера, пяльцы.

6. Заготовки природного материала.

7. Пластилин и сопутствующие принадлежности.

8. Клей ПВА, клей-карандаш.

9. Краски и сопутствующие принадлежности.

10. Набор цветных карандашей / фломастеров.

Дидактические и методические материалы:

- методическая литература по профилю;
- дидактическое наглядное пособие подготовленное в соответствии с темами программы;
- альбом детских работ по темам программы;
- методические разработки по декоративно-прикладному искусству, играм и упражнениям.

### **3.3. Информационное обеспечение**

#### **Список рекомендованной литературы**

##### **Для педагога**

1. Бурундукова Л. Волшебная изонить. АСТ - Пресс Школа, 2009
2. Васина Н. Бумажные цветы. – М.: Айрис-пресс, 2012
3. Галанова Т. Игрушки из помпонов. - М.: АСТ-ПРЕСС Школа, 2012
4. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. Ярославль.: Академия развития, 2006
5. Ланг Имгард Поделки из пуговиц. - М.: Айрис-пресс, 2007
6. Румянцева Е. Аппликация. Простые поделки. - М.: Айрис-пресс, 2012
7. Самохвал В. Оригами. – М.: АСТ - Пресс Школа, 2009
8. Хайн Дагмар Игрушки – мобиле. – М.: Айрис-пресс, 2007
9. Чурзина Н. Мягкая игрушка. – СПб.: Сова, 2007

##### **Электронные образовательные ресурсы и интернет - ресурсы**

1. <http://allforchildren.ru>
2. <http://www.nachalka.ru/>
3. <http://www.encyclopedia.ru/>
4. <http://stranamasterov.ru>

### **3.4 Кадровое обеспечение**

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее образование по профилю педагогической деятельности, педагогическое образование и опыт работы с младшими школьниками и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования».

### **3.5 Методическое обеспечение**

#### **Методы образовательной деятельности**

В период обучения применяются такие методы обучения и воспитания, которые позволят установить взаимосвязь деятельности педагога и обучающегося, направленную на решение образовательно-воспитательных задач.

По уровню активности используются методы:

- объяснительно-иллюстративный;

- эвристический метод;
- метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся сложный материал;
- метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях;
- исследовательский метод обучения, дающий обучающимся возможность проявить себя, показать свои возможности, добиться определенных результатов.
- проблемного изложения материала, когда перед обучающимся ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения;
- закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;
- диалоговый и дискуссионный.

#### **Приемы образовательной деятельности:**

- игры
- соревнования и конкурсы,
- наглядный (рисунки, плакаты, чертежи, фотографии, схемы, модели, приборы, видеоматериалы, литература),
- создание творческих работ.

Занятие состоит из теоретической (лекция, беседа) и практической части, создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

#### **Основные формы деятельности:**

- познание и учение: приобретение, закрепление, совершенствование обучающимся знаний, умений и навыков.
- общение: передача информации от одного обучающегося к другому, обмен мыслями, чувствами и эмоциями.
- творчество: открытие или создание нечто качественно нового, никогда ранее не существовавшего.
- игра: удовлетворение духовных потребностей и целью которой является не производство материального продукта, а сам процесс - отдых, развлечение.
- труд: получение практически полезного результата, который даёт возможность удовлетворить свои потребности.

#### **Форма организации учебных занятий:**

- беседа;
- лекция;
- соревнование;
- игра;
- экскурсия;
- индивидуальная защита проектов;



- творческая мастерская;
- творческая выставка.

#### **Типы учебных занятий:**

- первичного ознакомления с материалом;
- усвоение новых знаний;
- комбинированный;
- практические занятия;
- закрепление, повторение;
- итоговое.

**Диагностика эффективности** образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей. Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие критерии, определяющие развитие творческих способностей у обучающихся:

### **Планируемые результаты:**

#### **Планируемые результаты первого года обучения**

По окончании 1 года обучения учащиеся должны

##### ***Знать:***

- устройство, назначение и правила безопасной работы с инструментами;
- правила личной гигиены при работе с указанными инструментами.
- название и назначение используемых инструментов, материалов и ряда их свойств;
- правило хранения инструментов (ножницы, иглы и т.д.);
- о видах и свойствах природных и текстильных материалов, бумаги при изготовлении изделий.

##### ***Уметь:***

- обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
- соблюдать правила гигиены труда;
- анализировать конструкцию изделия, определять его назначение и самостоятельно его изготавливать;
- проводить анализ технологии изготовления изделия;
- определять материалы (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
- изготавливать несложные изделия на основе формообразования: сгибание, складывание, вытягивание;
- использовать клеевой способ соединения деталей;
- применять способы отделки: аппликация, выполнять прямую строчку;

- качественно выполнять операции и использовать приёмы изготовления несложных изделий;
- экономно производить разметку по шаблону,
- соединять изделия с помощью клея;
- раскрашивать, делать аппликацию,
- выполнять практическую работу под руководством педагога.

### **Планируемые результаты второго года обучения**

По окончании 2 года обучения учащиеся должны

#### ***Знать:***

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов;
- какие нужно применить необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работ.

#### ***Уметь:***

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- выполнять работу, используя художественные материалы;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда;
- оформлять изделия по собственному замыслу;
- выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;
- развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре.

### **Планируемые результаты третьего года обучения**

По окончании 3 года обучения учащиеся должны

#### ***Знать:***

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка);
- правила создания предметов рукотворного мира в практической деятельности.

### ***Уметь:***

- правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого данная деталь должна быть изготовлена, форму, размеры);
- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия;
- оценивать качество своей работы.

### **Планируемые результаты четвертого года обучения**

По окончании 4 года обучения учащиеся должны

#### ***Знать:***

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила планирования и организации труда;
- способы и приемы обработки различных материалов;
- особенности проектной деятельности;
- 

#### ***Уметь:***

- правильно использовать инструменты в работе;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- выполнять работу в любой изученной технике;
- оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
- выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств;
- украшать изделия отделочными материалами;
- контролировать правильность выполнения работы.

### **Педагогические технологии**

В процессе обучения по программе используются разнообразные педагогические технологии:

- технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельного способа

обучения, учитывающие закономерности развития и особенности индивидуума;

– технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;

– технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;

– технологии сотрудничества, реализующие демократизм, равенство, партнерство в отношениях педагога и обучающегося, совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.

– проектные технологии – достижение цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом;

В практике выступают различные комбинации этих технологий, их элементов.