

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Тверской области
Управление образования администрации Вышневолоцкого
муниципального округа
МБОУ «Красномайская СОШ имени С.Ф. Ушакова»

РАССМОТРЕНО
на заседании
Педагогического
совета
Протокол № 1
от «28» августа
2025 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР

Миклюкова Л. А.
Протокол № 1
от «28» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Виноградова О. К.
Приказ №
от «29» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

Направленность: художественная
Общий объем программы в часах: 136 часов
Возраст обучающихся: 12-14 лет
Срок реализации программы: 2 года
Автор: педагог дополнительного образования Захарова И.А.

пгт. Красномайский
2025 г.

Пояснительная записка.

Издавна замечательные рукотворные изделия: кружева и вышивки, гобелены и лоскутные одеяла, вязаные скатерти и салфетки создавались не для выставок и музеев. Они украшали быт, придавали дому уют и особую, радостную атмосферу. Рукоделием занимались графини и крестьянки, почиталось оно во дворце, и в избе. Историки знают, что рукоделию отдавали свободные часы не только королевы, но даже и короли.

Стремительный ритм нашей жизни изменил быт человека, но не изменил желания заниматься прикладным искусством, а также не изменил отношения к рукоделию как к одному из видов творчества, и как к приятному досугу. Во всем мире больше всего ценятся работы, выполняемые в ручной технике, которые отличаются наиболее высокой степенью сложности, уникальностью и изяществом.

В процессе обучения перед учениками раскрывается система миропонимания, выработанная нашими предками, секреты народной мудрости. Рукоделие развивает в учениках трудолюбие, аккуратность, образное мышление, творческое воображение. Кроме того, занятия рукоделием развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка. Этим в первую очередь и определяется актуальность реализации данной программы в школе.

Использование на занятиях различных видов творчества дает возможность ребенку найти себя в одном из рукоделия и наиболее полно реализовать в нем свои способности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у учащихся высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, учащиеся получают возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник. В этом заключается практическое значение программы первого года обучения.

Второй год обучения раскрывает все особенности и тонкости индивидуального пошива, моделирования и конструирования одежды, дает представления об истории моды, модельерах, стилях одежды и, самое главное, воспитывает чувство стиля и красоты. Каждый ребенок стремится быть уникальным, тем более девочки, а навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды, полученные на занятиях, дадут возможность шить любые изделия, а некоторым из них и определиться с будущей профессией. Это имеет большое практическое значение в дальнейшей жизни.

Цель программы – развить творческую активность, и художественные способности кружковцев. Создание условий для развития мотивации к творчеству через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды.

Формирование практических умений и навыков в технологии изготовления швейных изделий

Задачи программы:

1. освоение технологических знаний, технологической культуры на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности.
2. овладения общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда.
3. развитие познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих и организаторских способностей.
4. воспитания трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности.

Программа занятий рассчитана на 2 года. В неделю проводится два занятия по 2 часа (всего 136 часов)

Занятия в группе предусмотрены для девочек в возрасте от 12 до 14 лет.

Формы занятий:

Занятия включают в себя теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть представлена в виде учебных занятий, экскурсий, выставок, и встреч с приглашенными мастерами и специалистами, которые могут сопровождаться объяснением материала, показом и демонстрацией наглядных пособий и изделий, обменом опытом и мнения, а также при помощи бесед и диспутов. Практическая часть представлена в виде практического закрепления, выполнения домашнего задания, изготовления изделий.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Предполагаемые результаты выполнения программы.

В результате изучения программы учащиеся должны знать:

1. Смысл технологических понятий: текстильные материалы, поделочные материалы, раскрой ткани, шитьё, рукоделие.
2. Виды и свойства нитей, тканей.
3. Виды традиционных народных промыслов.
4. Иметь представление о пропорции.
5. Начальные сведения о цветовом сочетании.
6. Историю вышивки орнаментов.
7. Композиционное построение узоров
8. Основы моделирования и конструирования швейных изделий
9. Технологии и последовательности изготовления швейных изделий

В результате изучения программы учащиеся должны уметь:

- 1.Выполнять виды рукоделия с текстильными и поделочными материалами: вязание крючком, вышивка, лоскутная техника, пошив мягкой игрушки.
- 2.Выбирать виды тканей, нитей, инструментов и приспособлений для определенных изделий.
- 3.Пользоваться схематическим описанием рисунка.
- 4.Изготавливать сувенирные изделия.
- 5.Работать по рисунку.
- 6.В процессе работы ориентироваться на качество изделий.
7. Изготавливать чертеж выкройки швейного изделия. Читать чертежи.
8. Выполнять разнообразные виды машинных и ручных швов и отделок изделий.
- 9.В процессе обучения строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности, в результате чего происходит сплочение коллектива
- 10.Проектировать изделие с использованием текстильных и поделочных материалов.
11. Выполнять поузловую обработку швейных изделий
12. Соблюдать правила безопасного труда и санитарно-гигиенических норм.
13. Проводить влажно-тепловую обработку изделий.

Способы проверки:

За знаниями, умениями и навыками, полученными в ходе изучения учебной программы кружка необходимо осуществлять контроль как в конце года, так и после изучения каждого отдельного раздела. Необходимо оценивать у учащихся умение ставить и решать познавательные и практические задачи., умение выполнять самостоятельно практическую работу и её анализировать. Проверка может быть в устной форме (индивидуальный, групповой опрос), в виде зачетных практических работ, промежуточных просмотров после выполнения 2-3 работ, в виде итоговых выставочных работ и выполнения творческих проектов, а также возможно проведение деловой (ролевой) игры.

Условия реализации образовательной программы

1.Методическая работа.

схемы с образцами основных приемов вязания, выкройки изделий, образцы узоров деталей к изделиям, таблицы для упражнений, готовые изделия, методические рекомендации для выполнения определённых изделий, инструкционные карты.

2. Материально-техническое и санитарно-гигиенические условия.

Кружок проводится в специальном кабинете. Кабинет хорошо оборудован. Все материалы и инструменты хранятся в определенном месте.

Для посещения занятий и выполнения работ каждый ребенок должен иметь: ножницы, иголки, линейки, крючки, нитки, ткань, пяльца, тетради, карандаши, ручки.

Учебно-тематический план
1 год

№	Тема	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Ручные стежки. Беседы о технике безопасности труда и личной гигиены при работе.	8	1	7
2	Мережка. Беседа о нитках, как и для чего подбирают нитки по толщине, цвету и назначению.	4	1	3
3	Разметка и выкраивание деталей. Беседы о тканях, натуральных волокнах, происхождение и назначение.	4	1	3
4	Основы лоскутного шитья. Стил «пэчворк». Традиционные изделия в лоскутной технике. Орнамент. Цветовая гамма. Конструирование узоров, сборка орнамента. Шитьё на основу. Изготовление шаблонов. Изготовление различных изделий в стиле лоскутной техники	12	1	11
5	Искусство топиария.	10	1	9
6	Тряпичная кукла. Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда.	14	1	13
7	Мягкой игрушка. История возникновения мягкой игрушки. Народные игрушки. Инструменты и приспособления. Правила построения выкроек. Основные линии чертежа. Подготовка ткани к работе. Типы игрушек. Правила раскроя изделий. Украшения и фурнитура. Набивка. Составление технологической карты. Пошив игрушки	10	1	9

8	Фоамиран. История возникновения. Правила раскроя изделий. Украшения и фурнитура. Технологические карты. Изготовление букетов	6	1	5
	ИТОГО:	68	8	60

Содержание

Тема 1. Ручные стежки.

Теоретическая часть. Беседа по технике безопасности труда и личной гигиены при работе, перенесение рисунка на ткань различными способами.

Практическая часть. Овладение техникой равномерного выполнения стежков «назад иголку», «вперед иголку», закрепление полученных знаний.

Тема 2. Мережка.

Теоретическая часть. Различные способы выполнения мережки. Беседа о нитках, как и для чего, подбирают нитки по толщине, цвету и назначению.

Практическая часть. Выполнение мережки.

Тема 3. Разметка и выкраивание деталей.

Теоретическая часть: Экономный расход тканей с использованием инструментов: ножницы, сантиметровая лента, линейка, мел. Беседы о тканях натуральных волокнах, происхождение и назначение.

Практическая часть: Крой деталей.

Тема 4. Основы лоскутного шитья.

Теоретическая часть. Традиции народного ремесла, простейшие традиционные композиции, ритм цвета и силуэтов, тональный и световой контраст. Конструирование узоров, сборка орнамента. Шитьё на основу. Изготовление шаблонов.

Практическая часть. Изготовление прихваток, чехлов для ножниц, закладок в стиле лоскутной техники

Тема 5.

Искусство топиария.

Теоретическая часть. Искусство топиария: история возникновения, особенности изготовления.

Практическая работа: Выполнение топиария из искусственных цветов. Подготовка основы для топиария. Выполнение ствола для топиария, закрепление кроны, выполнение кроны из искусственных цветов. кроны из искусственных цветов, финальное декорирование.

Тема 6. Тряпичная кукла.

Теоретическая часть. История возникновения и виды тряпичных кукол, куклы на чайник и т.д. Рассказ об украшении одежды вышивкой, бисером, аппликацией. Шитьё интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда.

Практическая часть: Изготовление куклы – тильды, чердачная игрушка-сердечко в винтажном стиле. Новогодние игрушки (эксклюзивные елочные игрушки)

Тема 7: Мягкая игрушка.

Теоретическая часть. История возникновения мягкой игрушки. Народные игрушки. Инструменты и приспособления. Правила построения выкроек. Основные линии чертежа. Подготовка ткани к работе. Типы игрушек. Правила раскроя изделий. Украшения и фурнитура. Набивка. Технологические карты.

Практическая часть: Изготовление простых плоских игрушек: кошка, лягушка, собачка, сова

Тема 8: Фоамиран.

Теоретическая часть. История возникновения. Инструменты и приспособления. Правила раскроя. Украшения и фурнитура. Набивка. Технологические карты.

Практическая часть: Изготовление букетов.

Выставки. Итоговое занятие. Подготовка помещения и работ к выставке, приглашение гостей и другая подготовительная работа. Открытие и проведение выставки. Награждение. Обмен впечатлениями.

Учебно-тематический план

2 год

№	Тема	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие. История костюма	2	1	1
2	Материаловедение	4	1	3
3	Бытовая швейная машина	4	1	3
4	Технология швейных изделий	2	2	
5	Поузловая обработка элементов изделий	10	2	8
6	Конструирование и моделирование поясного изделия	8	4	4
7	Технология изготовления поясного изделия (брюк, юбок).	14	2	12
8	Конструирование и моделирование плечевого изделия	8	4	4
9	Технология изготовления плечевого изделия с втачным рукавом	14	2	12

10	Итоговое занятие	2		2
	ИТОГО:	68	19	49

Содержание

Вводное занятие. История костюма (2 ч)

Знакомство с миром моды и известными брендами моды. Направления курса. Техника безопасности при работе с инструментами, используемые в различных разделах программы. Стили и эпохи костюма История русского и хакасского костюма. Предметы одежды русского и хакасского костюма.

Практическая работа: создание презентации по истории костюма.

Материаловедение (4 ч)

Классификация текстильных волокон. Виды и свойства смесовых тканей. Свойства смесовых тканей. Способы получения смесовых тканей. Уход за изделиями, изготовленных из смесовых тканей

Практическая работа: составление коллекции смесовых тканей.

Бытовая швейная машина (4 ч)

Современная бытовая швейная машина с электрическим приводом. Основные узлы швейной машины. Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Подготовка швейной машины к работе. Виды приспособлений к современной швейной машине и их использование. Виды и назначение специальных швейных машин. Их использование в швейном производстве.

Практическая работа: Выполнение обмётывание среза на оверлоке.

Технология швейных изделий (2 ч)

Характеристика конструкций одежды. Клеевые соединения. Стежки, строчки и швы. Влажно-тепловая обработка изделия.

Поузловая обработка элементов изделий (10 ч)

Технологическая последовательность обработки складок, сборок, разрезов, шлиц. Виды застёжек и их обработка. Виды карманов. Технология обработки кармана в шве и прорезного кармана (в рамке).

Практическая работа:

Выполнение различных видов отделок на детали (складки, рельефы, сборки).

Обработка кармана в шве и в «рамке».

Конструирование и моделирование поясного изделия (8 ч)

Виды поясных изделий. Мерки для построения поясного изделия. Особенности построения поясного изделия – брюк. Правила копирования выкроек с журнала мод. Особенности моделирование поясного изделия (брюк).

Практическая работа: Снятие мерок. Построение чертежа поясного изделия – брюк, юбок. Моделирование поясного изделия – брюк, юбок

Технология изготовления поясного изделия (брюк, юбок). (14 ч)

Технология изготовления поясного швейного изделия. Правила раскладки выкроек поясного изделия на ткани. Правила раскладки поясного изделия на ткани. Правила раскроя. Технология изготовления поясного изделия. Обработка боковых срезов, вытачек, верхнего, нижнего среза поясного изделия. Технология обработки застёжки брюк. Особенности влажно-тепловой обработки брюк.

Практическая работа: Подготовка, крой к обработке. Обработка боковых срезов и вытачек. Обработка застёжки изделия. Обработка верхнего среза поясного изделия. Обработка нижнего среза. Влажно – тепловая обработка изделия.

Конструирование и моделирование плечевого изделия (8 ч)

Виды плечевых изделий. Мерки для построения чертежа плечевого изделия с втачным рукавом. Последовательность расчёта конструкции чертежа. Особенности построения чертежа плечевого изделия прямого и приталенного силуэта. Построения втачного рукава. Различные виды воротников. Построение чертежа воротника. Правила копирования выкроек с журнала мод. Особенности моделирования плечевого изделия прямого и приталенного силуэта. Моделирование втачного рукава.

Практическая работа: Снятие мерок для построения чертежа. Расчёт конструкции чертежа. рукавом. Построение чертежа плечевого изделия с втачным рукавом. Моделирование чертежа плечевого изделия и рукава согласно модели.

Технология изготовления плечевого изделия с втачным рукавом (14 ч)

Технологическая последовательность изготовления плечевого изделия с втачным рукавом. Обработка вытачек, плечевых, боковых и нижнего срезов, рельефных швов. Технологическая последовательность обработки воротников. Технологическая последовательность обработки рукава. Технология втачивание рукава в пройму. Технология обработки застёжки изделия. Влажно-тепловая обработка плечевого изделия.

Итоговое занятие (2ч)

Подведение творческих итогов работы по программе. Подготовка итоговой выставки -ярмарки.

Практическая работа: проведение выставка -ярмарки — праздника моды.

Описание учебно-методического обеспечения и материально- технического оснащения

Оборудование: столы, стулья, доска настенная, шкафы, стеллаж для хранения материалов и демонстрации выполненных работ, швейные машины, оверлок, утюг, гладильный и раскройный столы.

Материалы и инструменты: миллиметровая бумага, карандаш, линейка метровая, лекало, калькулятор, сантиметровая лента, шнурок, ножницы для бумаги, портновские ножницы, ткань, копировальный каток, копировальная бумага, швейные нити, швейная игла, флизелин, застёжка-молния, пуговицы.

Методическое обеспечение:

Инструкция по технике безопасной работы с ножницами, иглами, швейная машина, оверлок

Презентация «История костюма»

Презентация «Обработка складок, сборок»

Презентация «Обработка застёжек швейного изделия»

Презентация «Обработка кармана»

Презентация «Моделирование поясного изделия»

Презентация «Обработка застёжки поясного изделия»

Презентация «Обработка верхнего среза поясного изделия»

Презентация «Построение чертежа брюк»

Презентация «Построение чертежа плечевого изделия»
Презентация «Моделирование плечевого изделия»
Презентация «Построение рукава»

Методическая литература для учителя:

1. «Шьём из лоскутков.» ВНЕШСИГМА АСТ. МОСКВА 2000
2. И.А. Агапова. М.А. Давыдова «Мягкая игрушка своими руками» МОСКВА АЙРИС ПРЕСС 2004
3. Т.И.Ерёменко Е.С. Забалуева «Технология ручной вышивки» МОСКВА «Просвещение» 2000
4. Т.И.Ерёменко «Рукоделие» МОСКВА ЛЕГПРОМБЫТИЗДАТ 1992
5. Программы для общеобразовательных учебных заведений «Художественная вышивка и художественное вязание» МОСКВА «Просвещение» 1994
6. Журналы: «Валентина», «Диана», «Лена», «Филейное вязание».
7. Н.В. Ерзенкова «Искусство красиво одеваться» Рига 1993
8. «Энциклопедия для женщин» «Идеал», 1993 Ассоциация «Астор»
9. Захаржевская Р. В. История костюма. От античности до современности. М.2004г.
- 10.Энциклопедия. История моды, костюма и стиля». М.2001 г.
- 11.Труханова А. Т. Технология женской и детской одежды. М. Академия.2010г.
- 12.Ермилова В. В. Моделирование и художественное оформление одежды. М. Академия 2010г.
- 13.Амирова Э. К. Конструирование одежды. М. Мастерство.2002 г.
- 14.Горшкова Н. В. Высококвалифицированная швея. М. Академия 2009 г.
- 15.Журналы мод различных изданий.
- 16.Информационные ресурсы сети «Интернет».

Методическая литература для учащихся:

1. «Шьём из лоскутков.» ВНЕШСИГМА АСТ. МОСКВА 2000
2. И.А. Агапова. М.А. Давыдова «Мягкая игрушка своими руками» МОСКВА АЙРИС ПРЕСС 2004
3. Т.И.Ерёменко Е.С. Забалуева «Технология ручной вышивки» МОСКВА «Просвещение» 2000
4. Т.И.Ерёменко «Рукоделие» МОСКВА ЛЕГПРОМБЫТИЗДАТ 1992
5. Журналы: «Валентина», «Диана», «Лена», «Филейное вязание», «Бурда»

