

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Тверской области
Управление образования администрации Вышневолоцкого городского
округа
МБОУ «Красномайская СОШ имени С.Ф. Ушакова»

РАССМОТРЕНО
на заседании
Педагогического
совета
Протокол № 1
от «30» августа
2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР

Миклюкова Л. А.
Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Виноградова О. К.
Приказ № 100
от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы туристско-краеведческой направленности
«МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»

Направленность: туристско-краеведческая
Общий объем программы в часах: 102 часа
Возраст обучающихся: 13-16 лет
Срок реализации программы: 3 года
Уровень: базовый
Автор: педагог дополнительного образования Беликова Т. С.

пгт Красномайский, 2024 г.

Информационная карта программы

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело»
Направленность	туристско-краеведческая
Разработчик программы	Беликова Татьяна Сергеевна
Общий объем часов по программе	102 часа
Форма реализации	очная
Целевая категория обучающихся	обучающиеся в возрасте 13-16 лет
Аннотация программы	Данная программа направлена на формирование интереса обучающихся к истории родного края
Планируемый результат реализации программы	По итогам обучающиеся получают: – Знания по истории школы, завода, поселка. умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории школы, родного края с историей России. – Навыки ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории школы, родного края с историей России.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело» составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного

образования детей», письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Направленность программы «Музейное дело». Необходимость создания данной программы обусловлена отсутствием разработанных программ, позволяющих обучать детей основам музейного дела.

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся, поэтому дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело» имеет социально-педагогическую направленность, так как предусматривает воспитание у юного поколения чувства патриотизма, сохранение традиций своей страны, формирование чувства национального самосознания.

Программа способствует развитию коммуникативных, интеллектуальных, а также лидерских способностей обучающихся, организует социальный досуг обучающихся.

Уровень реализации содержания программы - базовый.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется через разные виды деятельности (прикладную, исследовательскую, проектную и др.).

Актуальность программы обусловлена требованиями общества на необходимость патриотического воспитания подрастающего поколения, которое является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма, особенно в их высшем проявлении – готовности к защите Родины, во все времена занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения. Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии ценностей нравственно – ориентированные, проявляется непонимание значимости культурно – исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями. Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности к нему, гордости за его прошлое и настоящее. Задачи воспитания в нашем обществе Патриота и Гражданина своего Отечества призван в первую очередь решать школьный музей, так как он является хранителем бесценного фонда исторического наследия.

Цель реализации программы: формирование у обучающихся неравнодушного к прошлому и настоящему своей Родины через деятельность школьного музея, содействовать повышению

эффективности учебно – воспитательной работы.

Задачи программы:

Обучающие:

- дать представление о значении истории и краеведения в воспитании любви к малой и большой родине, о роли музеев в формировании патриотизма, уважения к людям, оставившим культурное наследие для потомков;
- познакомить с основными понятиями музейного дела непосредственно в процессе создания информационного продукта;
- выработать навыки применения средств информационных технологий в повседневной жизни, при выполнении индивидуальных и коллективных проектов, при дальнейшем освоении будущей профессии;
- познакомить с практической деятельностью музейных работников по созданию экспозиций;
- обучить методам работы с историческими источниками;
- обучить навыкам создания музейных экспозиций на основе имеющихся экспонатов в фонде школьного музея;

Развивающие:

- формировать способности решать проблемы и актуальные задачи в заданные сроки при создании экспозиций и экскурсий;
- развивать личностные компетенции такие, как: память, внимание, способность логически мыслить и анализировать, концентрировать внимание на главном при работе над творческими и научными проектами;
- расширять круг интересов, развивать самостоятельность, аккуратность, ответственность, активность, критическое и творческое мышление при работе в команде, при проведении исследований, при выполнении индивидуальных и групповых заданий;
- способствовать формированию основ музейной культуры и грамотности;
- способствовать развитию творческих способностей обучающихся, познавательных интересов, развитию индивидуальности и самореализации;
- расширять технологические навыки при подготовке различных информационных материалов;
- способствовать формированию творческого подхода к поставленной задаче;

Воспитательные:

- воспитывать дисциплинированность, ответственность, самоорганизацию;
- способствовать формированию организаторских и лидерских качеств, ораторского искусства;
- воспитывать трудолюбие, уважение к труду;
- способствовать формированию чувства коллективизма и взаимопомощи;
- воспитывать чувство патриотизма, гражданственности, гордости за своих земляков;

- воспитывать социально-значимые качества личности человека: ответственность, коммуникабельность, добросовестность, взаимопомощь, доброжелательность.

Новизна программы в отличие от существующих программ дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело», реализуемая на базе школьного музея, предоставляет возможность организовать образовательный процесс на основе установленных требований, сохраняя основные подходы и технологии в организации образовательного процесса.

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музейное дело» используются различные педагогические технологии: развивающего обучения, проектная, исследовательская, рефлексивно-деятельностные технологии.

Содержание и формы работы способствуют активизации личностного потенциала школьников, приобретению ими социального опыта, подготовке к будущей профессиональной деятельности.

Ключевой идеей является создание оптимальных условий для формирования гармонично развитой, социально активной, подготовленной к жизни в поликультурном обществе личности через технологию «музейная педагогика». Школьный музей поможет оживить учебный процесс, приобщить детей к истории малой Родины, а значит и Отечества, обучить навыкам исследовательской работы, способствует сохранению, возрождению и развитию локальных культурно-исторических традиций, учит навыкам участия в диалоге культур.

Отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музейное дело» заключается в новом подходе к структурированию содержания программы. Индивидуальный подход к каждому обучающемуся (выбор темы исследования согласно личным предпочтениям, индивидуальный план работы, организация занятий в виде индивидуальных консультаций) позволяет сделать обучение личностно значимым для каждого школьника. Обучающийся после завершения обучения при желании может повторить курс обучения, выбрав новую тему исследования и составив с педагогом новый индивидуальный учебный план. Отличием данной программы является включение местного краеведческого материала в содержание программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело» способствует развитию следующих групп специальных знаний, умений, навыков, действий:

- поисково-исследовательская деятельность;
- работа с архивными документами;

- проведение экскурсий в школьном музее и презентация собственного исследования.

Музейная педагогика дает возможность:

- сочетать эмоциональное воздействие и интеллектуальное развитие учеников в ходе освоения дополнительной образовательной программы;
- самореализоваться каждому ребенку.

Программа не создает учебной перегрузки школьников, так как занятия в музее отличаются от традиционных уроков с домашним заданием, чтением параграфов и пр. Учет индивидуальных особенностей, познавательного интереса, творческих способностей дает возможность проводить занятия в музее, затрагивая чувства и эмоции учащихся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело» имеет практическую направленность, так как ученики должны подготовить экскурсии по экспозициям школьного краеведческого музея, самостоятельно работать с различными информационными источниками: краеведческой литературой, справочными энциклопедиями, документами архивов, уметь беседовать с респондентами и др.

Функции программы

Образовательная функция заключается в организации обучения направленного прежде всего на формирование знаний, умений и навыков, опыта творческой деятельности. Знание в педагогике определяется как понимание, сохранение в памяти и воспроизведение фактов науки, понятий, правил, законов, теорий.

Компенсаторная функция программы реализуется посредством чередования различных видов деятельности обучающихся, характера нагрузок, темпов осуществления деятельности.

Социально–адаптивная функция программы состоит в том, что каждый обучающийся ежедневно отрабатывает навыки взаимодействия с другими участниками программы, преодолевая проблемно-конфликтные ситуации, переживая успехи и неудачи, вырабатывает индивидуальный способ самореализации, успешного существования в реальном мире.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся в возрасте 12-16 лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к истории родного края.

Количество обучающихся в группе - до 15 человек.

Форма обучения: очная

Уровень программы: базовый

Форма реализации образовательной программы: очная

Организационная форма обучения: групповая и индивидуальная

Режим занятий: занятия с обучающимися проводятся 1 раз в неделю по 40 минут.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения:**

По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:

- *словесный* – беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ;
- *наглядный* – показ, просмотр видеофильмов и презентаций;
- *практический* – самостоятельное выполнение заданий.

По степени активности познавательной деятельности обучающихся:

- *объяснительно-иллюстративные* – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *исследовательский* – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

По логичности подхода:

- *аналитический* – анализ этапов выполнения заданий.

По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучающихся:

- *частично-поисковый* – обучающиеся участвуют в коллективном поиске в процессе решения поставленных задач, выполнении заданий досуговой части программы;
- *метод проблемного обучения;*
- *метод дизайн-мышления;*
- *метод проектной деятельности.*

Возможные формы проведения занятий:

- на этапе изучения нового материала – лекция, объяснение, рассказ, демонстрация, игра;
- на этапе практической деятельности – беседа, дискуссия, практическая работа (компоновка имеющегося материала по темам, этикетаж и др.);
- на этапе освоения навыков – творческое задание (подготовка экспозиций, презентаций, экскурсий);

Ожидаемые результаты:

- **Личностные результаты:** указываете по вашей программе
- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- формирование профессионального самоопределения;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- способность адекватно воспринимать оценку педагога и сверстников;
- умение различать способ и результат действия;
- умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;
- умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;
- способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

Познавательные универсальные учебные действия

- умение осуществлять поиск информации;
- умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
- умение моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта;
- умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.

– *Коммуникативные универсальные учебные действия:*
(указываете по вашей программе)

- умение аргументировать свою точку зрения;
- умение выслушивать собеседника и вести диалог;
- способность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение планировать учебное сотрудничество с педагогом-наставником и сверстниками: определять цели, функций участников, способов взаимодействия;
- умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи.

Компетентностный подход реализации программы позволяет осуществить формирование у обучающегося как личностных, так и профессионально-ориентированных компетенций через используемые формы и методы обучения, нацеленность на практические результаты.

В процессе обучения по программе у обучающегося формируются:
универсальные компетенции: (указываете по вашей программе)

- умение работать в команде в общем ритме, эффективно распределяя задачи;
- умение ориентироваться в информационном пространстве;
- умение ставить вопросы, выбирать наиболее эффективные решения задач в зависимости от конкретных условий;
- проявление технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности;
- способность творчески решать задачи;

– способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

предметные результаты:

В результате освоения программы, обучающиеся должны *знать*:

- историю родного края;
- основные музейные профессии;
- музейную терминологию;
- правила обращения с респондентами;
- правила проведения экскурсии в музее.

В результате освоения программы, обучающиеся должны *уметь*:

- работать с экспозицией музея;
- составлять тексты экскурсий и планировать их маршруты;
- проводить экскурсии в соответствии с методикой их проведения;
- составлять описание экспонатов, поступивших на хранение в музей;
- оформлять музейную документацию;
- создавать музейную экспозицию;
- составлять паспорт поселка;
- работать с различными источниками информации;
- анализировать и отбирать информацию;
- делать устные сообщения;
- составлять презентацию и др.

Мониторинг образовательных результатов

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия: Мониторинг образовательных результатов

- надежность знаний и умений предполагает усвоение терминологии, способов и типовых решений в деятельности;
- сформированность личностных качеств определяется как совокупность ценностных ориентаций в сфере исторического краеведения и музейной

практики, отношения к выбранной деятельности, понимания ее значимости в обществе;

- готовность к продолжению обучения в сфере исторического краеведения и музейного дела определяется как осознанный выбор более высокого уровня освоения выбранного вида деятельности, готовность к соревновательной и публичной деятельности.

Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

Текущий контроль проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит без отметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

Периодический контроль проводится по окончании изучения каждой темы в виде конкурсов, соревнований или представления практических результатов выполнения заданий. Конкретные проверочные задания разрабатывает педагог с учетом возможности проведения промежуточного анализа процесса формирования компетенций. Периодический контроль проводится в виде собеседования.

Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения.

Формами контроля могут быть: педагогическое наблюдение за ходом выполнения практических заданий педагога, анализ на каждом занятии качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, устный и письменный опрос, выполнение тестовых заданий, выступление на конференции, выставка, конкурс, фестиваль, соревнование, презентация проектов, анализ участия, обучающегося в мероприятиях (указываете по вашей программе)

Итоговая аттестация – Итоговый контроль проводится в виде педагогического анализа результатов выполнения учащимися диагностических заданий, участия обучающихся в мероприятиях (викторинах, соревнованиях), защиты проектов, решения задач поискового характера. Итоги реализации программы подводятся в виде итоговой аттестации путем защиты индивидуального или группового проекта в виде публичного выступления с демонстрацией проектной работы. В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

Критерии оценивания приведены в таблицах 1 и 2..

Таблица 1

Критерии оценивания сформированности компетенций

Уровень	Описание поведенческих проявлений
1 уровень - недостаточный	Обучающийся не владеет навыком, не понимает его важности, не пытается его применять и развивать.
2 уровень – развивающийся	Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике.
3 уровень – опытный пользователь	Обучающийся полностью освоил данный навык. Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях.
4 уровень – продвинутый пользователь	Особо высокая степень развития навыка. Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности.
5 уровень – мастерство	Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного навыка.

Таблица 2

Критерии оценивания уровня освоения программы

Уровни освоения программы	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. Показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программ. Показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки

Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. Показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям
-----------------------------------	--

2. Содержание программы

2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музейное дело»

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Введение. Задачи, содержание и значение работы кружка «Музейное дело».	1	1	
1.	Музей как институт социальной памяти.	2	2	
1.1	Происхождение музея. Профили и типы музеев Твери, Тверской области, Вышневолоцкого городского округа		1	
1.2	Основные социальные функции музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.		1	
2	Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения.	5	4	1
2.1	Музейный предмет – предмет музейного назначения –экспонат. Классификация музейных предметов.		1	
2.2	Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета.		1	
2.3	Копии музейного предмета. Способы изучения музейных предметов		1	1
2.4	Свидетели истории. Ваши помощники в поисковой работе.		1	

3	Проведение научных исследований активом школьного музея.	5	3	2
3.1	Исторические источники как средство познания исторического прошлого. Интерпретации исторического источника.		1	1
3.2	Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов		1	1
3.3	Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин (геральдика, нумизматика и др.). Другие способы комплектования фондов школьного музея.		1	
4	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы.	2	1	1
4.1	Фонды школьного музея и их значение. Структура фондов. Обменный фонд и фонд временного хранения		1	
4.2	Создание интерактивной выставки фондов. Комплектование музейных фондов. Учёт музейных фондов. Хранение музейных фондов.			1
5	Экспозиция школьного музея.	3	1	2
5.1	Экспонат. Экспозиция. Экспозиционный комплекс. Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций.		1	
5.2	Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления		1	1
6	Работа с аудиторией.	4	2	2
6.1	Понятие: аудитория школьного музея. Разнообразие форм работы с аудиторией. Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки. Подготовка экскурсии.		1	1
6.2	Подготовка экскурсовода. Работа экскурсовода		1	1

7	Изучение истории школьного музея.	3	2	1
7.1	Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея		1	
7.2	Фонды школьного музея. Экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея. Исследовательская деятельность.		1	1
8	Историческое краеведение.	3	2	1
8.1	Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Записи историко-краеведческих наблюдений.		1	
8.2	Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.		1	1
9	Военно-патриотическая работа.	2	1	1
9.1	Воспитательное значение военно-патриотической работы. Пропаганда героических подвигов советских воинов, воинов СВО		1	
9.2	Поиск документов ветеранов ВОВ в архивах и в интернете			1
10	Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы.	2	1	1
10.1	Как организовать историческую экспедицию. Как разрабатывать маршрут экспедиции. Как организовать поездку по местам боевой славы.		1	1
11	Изучение истории школы	2	2	
11.1	Основные события в жизни школы. Учителя школы.		1	
11.2	Подведение итогов. Организация отчётной выставки. Оформление фотоальбома			1
	Итого	34	22	12

2.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музейное дело»

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	Введение. Задачи, содержание и значение работы кружка «Музейное дело».	1	1		беседа
1.	Музей как институт социальной памяти.	2	2		
1.1	Происхождение музея. Профили и типы музеев. Музеи Твери, Тверской области, Вышневолоцкого городского округа		1		Устный опрос
1.2	Основные социальные функции музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.		1		Устный опрос
2	Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения.	5	4	1	
2.1	Музейный предмет – предмет музейного назначения –экспонат. Классификация музейных предметов.		1		Работа с иллюстрациями
2.2	Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета.		1		Устный опрос
2.3	Копии музейного предмета. Способы изучения музейных предметов		1	1	Работа с иллюстрациями
2.4	Свидетели истории. Ваши помощники в поисковой работе.		1		Беседа с опорой на знания учащихся
3	Проведение научных исследований активом школьного музея.	5	3	2	
3.1	Исторические источники как средство познания исторического прошлого. Интерпретации исторического источника.		1	1	Устный опрос
3.2	Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов		1	1	Индивидуальные задания
3.3	Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин (геральдика, нумизматика и		1		Индивидуальные задания

	др.). Другие способы комплектования фондов школьного музея.				
4	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы.	2	1	1	
4.1	Фонды школьного музея и их значение. Структура фондов. Обменный фонд и фонд временного хранения		1		Устный опрос
4.2	Создание интерактивной выставки фондов. Комплектование музейных фондов. Учёт музейных фондов. Хранение музейных фондов.			1	Встреча с работником городского музея
5	Экспозиция школьного музея.	3	1	2	
5.1	Экспонат. Экспозиция. Экспозиционный комплекс. Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций.		1		Индивидуальные карточки
5.2	Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления		1	1	
6	Работа с аудиторией.	4	2	2	
6.1	Понятие: аудитория школьного музея. Разнообразие форм работы с аудиторией. Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки. Подготовка экскурсии.		1	1	Индивидуальные карточки
6.2	Подготовка экскурсовода. Работа экскурсовода		1	1	
7	Изучение истории школьного музея.	3	2	1	
7.1	Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея		1		Индивидуальные задания
7.2	Фонды школьного музея. Экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея. Исследовательская деятельность.		1	1	карточки
8	Историческое краеведение.	3	2	1	
8.1	Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Записи историко-		1		Устный опрос

	краеведческих наблюдений.				
8.2	Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.		1	1	Индивидуальные карточки
9	Военно-патриотическая работа.	2	1	1	
9.1	Воспитательное значение военно-патриотической работы. Пропаганда героических подвигов советских воинов, воинов СВО		1		Индивидуальные карточки
9.2	Поиск документов ветеранов ВОВ в архивах и в интернете			1	Индивидуальные карточки
10	Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы.	2	1	1	
10.1	Как организовать историческую экспедицию. Как разрабатывать маршрут экспедиции. Как организовать поездку по местам боевой славы.		1	1	Индивидуальные карточки
11	Изучение истории школы	2	2		
11.1	Основные события в жизни школы. Учителя школы.		1		Индивидуальные карточки
11.2	Подведение итогов. Организация отчётной выставки. Оформление фотоальбома			1	
	Итого	34	22	12	

2.3 СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музейное дело»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол- во часов, всего	Содержание занятия
	Введение. Задачи, содержание и значение работы кружка «Музейное дело».	1	Задачи, содержание и значение работы по программе «Музейное дело». Особенности работы историков-краеведов.

1	Музей как институт социальной памяти	2	Происхождение музея. Музей античного мира., эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.
2	Музейный предмет и способы его изучения	5	Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.
3	Проведение научных исследований активом школьного музея	5	Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.
4	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы	2	Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.
5	Экспозиция школьного музея	3	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. Интерактивные выставки. Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.
6	Работа с аудиторией	4	Понятие: аудитория школьного музея – учащиеся данной школы или других школ, родители, жители посёлка, воспитанники

			детских садов и т. д. Разнообразие форм работы с аудиторией. Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией. Основные требования к музейной экскурсии. Этапы подготовки экскурсии. Работа экскурсовода.
7	Изучение истории школьного музея	3	Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Красномайской средней общеобразовательной школы имени С.Ф. Ушакова. Военно-исторический музей. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.
8	Историческое краеведение	3	Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.
9	Военно-патриотическая работа	2	Воспитательное значение военно-патриотической работы. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны. Герои ВОВ – уроженцы Вышневолоцкого района (в т.ч. пгт. Красномайского)
10	Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы	2	Как определять цели и район экспедиции. Как комплектовать группы и распределять обязанности. Как разрабатывать маршрут экспедиции. Как организовать поездки по местам боевой славы и трудовой славы
11	Изучение истории школы. Подведение итогов	2	Основные события в жизни школы. Учителя школы.

			Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.
	Итого	34	

3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музейное дело»

3.1. Материально-техническое обеспечение по программе «Музейное дело»

Программа реализуется на базе школьного музея.

Для занятий необходимо помещение – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

№ п/п	Наименование	Количество, шт.
1.	Профильное оборудование	
1.1	Музейные витрины	3 шт
2.	Компьютерное оборудование	
2.1	Ноутбук	
2.2	Мышь	
3.	Презентационное оборудование	
3.1		
3.2		
4.	Программное обеспечение	
4.1		
4.2.	И другое оборудование в соответствии с вашей программой	

3.2 Информационное обеспечение Список рекомендованной литературы

Для педагога

1. Арцев М.Н. Учебно – исследовательская работа учащихся // «Завуч» № 6, 2005, с.4-29.
2. Воронина Е.А. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ.
3. Дереклеева Н.И. Научно-исследовательская работа в школе. М.: «Вербум», 2001, с.3.

4. Лушников И.Д., Ногтева Е.Ю. Проектная и учебно-исследовательская деятельность в образовательных организациях дополнительного образования: методические рекомендации. – Вологда: ВИРО, 2013, 48 с.
5. Лушников, И.Д. Системная методика изучения патриотического воспитания: методические рекомендации. – Вологда: ВИРО, 2014. – 64 с. (Серия «Современное патриотическое воспитание учащихся общеобразовательной школы на ценностной основе»; вып. 1)
6. Озеров А. Г. Историко-этнографические исследования учащихся. М.: Федеральное Агентство по образованию, Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения, Союз краеведов России. 2007, 160 с.
7. Проблемы воспитания патриотизма / Под ред. Лушникова И. Д. – Вологда: ВИРО, 2004, 100 с.
8. Решетников Н. И. Школьный музей и комплектование его собрания. М.: ФЦДЮТиК, 2005, 104 с.
9. Самарина И. А. Основы туристско-экологической деятельности учащихся. М.: Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное Агентство по образованию, Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения, 2007, 276 с.
10. Сборник научных трудов по музейной педагогике Государственного Биологического музея имени К. А. Тимирязева. М.: «Икар». 2008.
11. Сборник научных трудов Государственного Биологического музея имени К. А. Тимирязева. III выпуск / Под общей редакцией Чусовой Е. М. - М.: 2007, 192 с.
12. Создаем музей вместе: методические рекомендации в помощь организаторам музеев учреждений образования/ Сост. О. Б. Карпова. Вологда - Молочное: ИЦ ВГМХА, 2007, 98 с.
13. Юхневич М. Ю. Образовательный музей (образовательный, школьный, детский). М.: НП «СТОиК», 2007, 168 с.
14. Туманов В. Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. М.: ФЦДЮТиК, 2006, 228 с.
15. Школьный музей: жизнь в творчестве: Методические рекомендации / Сост. О. Б. Карпова. Вологда-Молочное: ИЦ ВГМХА, 2006, 100 с.

Для обучающегося и родителей

1. Арцев М.Н. Учебно – исследовательская работа учащихся // «Завуч» № 6, 2005, с.4-29.

2. Дереклеева Н.И. Научно-исследовательская работа в школе. М.: «Вербум», 2001, с.3.
3. Исследователь. Материалы для подростков по самостоятельной исследовательской практике. // «Практика административной работы» № 5, 2004.
4. Озеров А. Г. Историко-этнографические исследования учащихся. М.: Федеральное Агентство по образованию, Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения, Союз краеведов России. 2007, 160 с.
5. Сборник научных трудов по музейной педагогике Государственного Биологического музея имени К.А.Тимирязева. М.: «Икар», 2008.
6. Школьный музей: жизнь в творчестве: Методические рекомендации / Сост. О. Б. Карпова. Вологда-Молочное: ИЦ ВГМХА, 2006, 100 с.

Электронные образовательные ресурсы и интернет-ресурсы

1. Интернет-ресурсы:

http://www.it-n.ru/http/communities.aspx?cat_no=168497&tmpl=com - страница творческой группы «Школьные музеи - хранители памяти»

<http://www.scienceforum.ru/2013/10/6131> - Кубрякова И.А. Музей как средство гражданско-патриотического воспитания школьников;

<http://cyberleninka.ru/article/n/patrioticheskoe-vospitanie-uchaschihsya-sredstvami-shkolnogo-muzeya> - Дюмина И.А. Патриотическое воспитание учащихся средствами школьного музея

3.3 Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музейное дело» дистанционные технологии не предусмотрены.

3.4 Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог Беликова Татьяна Сергеевна, имеющая высшее экономическое образование, прошедшая переподготовку по специальности «учитель истории и обществознания»

3.5 Методическое обеспечение

Особенности организации образовательной деятельности

Работа с обучающимися построена следующим образом: изложение теоретического материала, деление на команды, выполнение практических заданий, распределение ролей в команде и работа в команде периодическая смена ролей и защита проделанной работы.

Практика показывает, что именно такая модель взаимодействия с детьми максимально эффективна, дети учатся не только музейному делу, но и работе в команде, умению слушать друг друга, советоваться и принимать решение сообща.

После основного теоретического курса организуется обучение в рамках мини-проектов (создание карт) и исследований, которое проводится как в индивидуальном формате, так и в группах с разной численностью участников. В целях специализации и погружения в данную программу обучающиеся разбиваются на проектные группы по 3-5 человек для выполнения впоследствии более узконаправленных проектов.

Методы образовательной деятельности

В период обучения применяются такие методы обучения и воспитания, которые позволят установить взаимосвязь деятельности педагога-наставника и обучающегося, направленную на решение образовательно-воспитательных задач.

По уровню активности используются методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- эвристический метод;
- метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся сложный материал;
- метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях;
- исследовательский метод обучения, дающий обучающимся возможность проявить себя, показать свои возможности, добиться определенных результатов.
- проблемного изложения материала, когда перед обучающимся ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения;
- закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;
- диалоговый и дискуссионный.

Приемы образовательной деятельности:

- игра-квест (на развитие внимания, памяти, воображения),
- соревнования и конкурсы,
- наглядный (рисунки, плакаты, чертежи, фотографии, схемы, модели, приборы, видеоматериалы, литература),
- создание творческих работ.

Занятие состоит из теоретической (лекция, беседа) и практической

части, создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

Основные образовательные процессы: решение задач на основе экспонатов музейного фонда школы, формирующих способы продуктивного взаимодействия с действительностью и разрешения проблемных ситуаций; познавательные квест-игры; творческие соревнования и конкурсы.

Основные формы деятельности:

- познание и учение: освоение принципов функционирования сложного современного оборудования; освоение способов управления вниманием и возможностями организма;
- общение: принятие правил, ответственность как за собственные учебные достижения, так и за результаты в рамках «общего дела»;

- творчество: освоение подходов к разработке моделей управления как реальными, так и воображаемыми объектами, конструирование и программирование реалистических копий реальных и воображаемых объектов;

- игра: игра в команде, индивидуальные соревнования;
- труд: усвоение позитивных установок к труду и различным современным технологиям из области программирования.

Форма организации учебных занятий:

- беседа;
- лекция;
- техническое соревнование;
- игра-квест;
- экскурсия;
- защита проектов.

Типы учебных занятий:

- первичного ознакомления с материалом;
- усвоение новых знаний;
- комбинированный;
- практические занятия;
- закрепление, повторение;
- итоговое.

Диагностика эффективности образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей.

Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие критерии, определяющие развитие интеллектуальных и технических способностей у обучающихся: развитие памяти, воображения, образного, логического и технического мышления.

Результатом усвоения обучающимися программы являются:

устойчивый интерес к музейному делу, исследовательской деятельности
результаты достижений в массовых мероприятиях различного уровня.

Учебно-методические средства обучения:

- специализированная литература;
- наборы технической документации к применяемому оборудованию;
- образцы макетов и экспозиций, выполненные обучающимися и педагогом;
- плакаты, фото и видеоматериалы;
- учебно-методические пособия для педагога и обучающихся, включающие дидактический, информационный, справочный материалы на различных носителях, компьютерное и видео оборудование.

Применяемое на занятиях дидактическое и учебно-методическое обеспечение включает в себя электронные учебники, справочные материалы и системы используемых Программ, Интернет, рабочие тетради обучающихся.

Педагогические технологии

В процессе обучения по Программе используются разнообразные педагогические технологии:

- технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельного способа обучения, учитывающие закономерности развития и особенности индивидуума;
- технологии личностно-ориентированного обучения направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;
- технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;
- технологии сотрудничества, реализующие демократизм, равенство, партнерство в отношениях педагога и обучающегося, совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.
- проектные технологии – достижение цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом;
- кейс-технологии, это интерактивные технологии, основанные на реальных или вымышленных ситуациях, направленные на формирование у обучающихся новых качеств и умений по решению проблемных ситуаций;
- компьютерные технологии, формирующие умение работать с информацией, исследовательские умения, коммуникативные способности.

В практике выступают различные комбинации этих технологий, их элементов. __