МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Тверской области
Управление образования администрации Вышневолоцкого городского округа
МБОУ «Красномайская СОШ имени С.Ф. Ушакова»

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
на заседании Педагогического совета	Заместитель директора по УВР	Директор
Протокол № 1	Миклюкова Л. А.	Виноградова О. К.
от «30» августа 2023 г.	Протокол № 1 от «30» августа 2023 г.	Приказ № 125 – ОД от «01» сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности
«МАСТЕРА И МАСТЕРИЦЫ»

Направленность: художественная
Общий объем программы в часах: 33 часа
Возраст обучающихся: 6- 8лет
Срок реализации программы: 1 год
Уровень: начальный
Автор: педагог дополнительного образования Потапова Елизавета Александровна

пгт Красномайский, 2023 г.

Информационная карта программы

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастера и Мастерицы»
Направленность	художественная
Разработчик программы	Потапова Елизавета Александровна
Общий объем часов по программе	33 часа
Форма реализации	очная
Целевая категория обучающихся	обучающиеся в возрасте 6-8 лет
Аннотация программы	Данная программа направлена на формирование интереса обучающихся к расширению общего кругозора, их знаний о материалах, инструментах. Основу первоначальной профессиональной ориентации младших школьников составляют сообщения о производстве, о профессиях, воспитание уважения к трудовой деятельности людей. Методика программы состоит из последовательного выполнения практических работ в конце каждого занятия, посвященного конкретной теме. В процессе изготовления деталей изделий из разных материалов учащимся приходится самостоятельно решать разнообразные конструкторские и технологические задачи, задачи оформления, отделки изделий, приходится сравнивать, сопоставлять приемы выполнения одних и тех же операций и приемы при обработке разных материалов. А это способствует более осмысленному выбору приемов работ.

Планируемый результат реализации программы	По итогам обучающиеся получат: – Знания о свойствах различных материалов. Способах работы с ними. – Навыки работы с различными материалами.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Мастера и Мастерицы»** составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Направленность программы – Мастера и Мастерицы. Данная программа направлена на обучение детей 6 - 8 лет с целью пробудить у обучающихся интерес к творческому ручному труду. Программа направлена на формирование умений и навыков для развития мелкой моторики. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для организация индивидуальной трудовой деятельности, обеспечивает реализацию задач трудового воспитания, образования и развития.

Актуальность программы обусловлена требованиями общества на воспитание творческого человека.

Программа ориентирована на обучающихся младшего школьного возраста 6-8 лет.

Развитие творческого потенциала личности, обучающегося при освоении данной программы, происходит, преимущественно, за счёт прохождения через модули работы с различными материалами.

1. **Цель реализации программы:** формирование и развитие общетрудовых умений и навыков учащихся, в частности умения соблюдать культуру труда - планировать и организовывать свой труд,

экономно расходовать материалы, правильно, по назначению их применять.

Задачи программы:

2. Расширение общего кругозора детей, их знаний о материалах и инструментах.

Обучающие:

- обеспечить формирование навыка владения практическими умениями ручной работы, на основе расширения трудового опыта детей и развития интеллектуальных способностей.

- обеспечить формирование эстетических чувств детей, художественных наклонностей и творческих способностей.

Развивающие:

- развивать личностные компетенции, таких как трудолюбие, сознательное отношения к труду.

- расширять круг интересов, развивать самостоятельность, аккуратность, ответственность, активность, критическое и творческое мышление при работе индивидуально и в команде, при выполнении индивидуальных и групповых заданий по инструкции учителя.

Воспитательные:

- воспитывать дисциплинированность, ответственность, самоорганизацию, трудолюбие;
- обеспечивать формирование чувства коллективизма и взаимопомощи.

Новизна программы, в отличие от существующих программ по технологии, обеспечивается тем, что дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастера и Мастерицы», реализуемая на базе общеобразовательной организации, предоставляет возможность организовать образовательный процесс на основе установленных требований, сохраняя основные подходы и технологии в организации образовательного процесса. В тоже время, педагог-наставник может наполнять программу своими форматами организации работы.

Функции программы

Образовательная функция заключается в организации обучения новым формам и методам работы с разными материалами.

Компенсаторная функция программы реализуется посредством чередования различных видов деятельности обучающихся, характера нагрузок, темпов осуществления деятельности.

Социально–адаптивная функция программы состоит в том, что каждый обучающийся получит социально значимый опыт деятельности и

взаимодействия, испытает «ситуацию успеха», научится самоутверждаться социально одобряемыми способами;

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся в возрасте 6 - 8 лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к творческому труду.

Количество обучающихся в группе – до 20 человек.

Форма обучения: очный

Уровень программы: начальный

Форма реализации образовательной программы: практическое занятие.

Организационная форма обучения: групповая.

Режим занятий: занятия с обучающимися проводятся 1 раз в неделю по 35 минут.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения**:

По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:

- *словесный* – беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ;
- *наглядный* – показ, просмотр видеофильмов и презентаций;
- *практический* – самостоятельное выполнение заданий.

По степени активности познавательной деятельности обучающихся:

– *объяснительно-иллюстративные* – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

– *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

– *исследовательский* – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

По логичности подхода:

– *аналитический* – анализ этапов выполнения заданий.

По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучающихся:

– частично-поисковый – обучающиеся участвуют в коллективном поиске в процессе решения поставленных задач, выполнении заданий досуговой части программы;

– метод дизайн-мышления;

– метод проектной деятельности.

Возможные формы проведения занятий:

– на этапе изучения нового материала – объяснение, рассказ, демонстрация.

– на этапе практической деятельности –практическая работа

– на этапе освоения навыков – творческое задание (указываете по вашей программе);

– на этапе проверки полученных знаний – указываете по вашей программе.

Ожидаемые результаты:

– **Личностные результаты:**

– осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;

– развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;

– развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;

– воспитание чувства справедливости, ответственности;

– формирование профессионального самоопределения;

– освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;

– формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;

– формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.

Метапредметные результаты:

– *Регулятивные универсальные учебные действия*:

– умение принимать и сохранять учебную задачу;

– умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;

– умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;

– умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

– способность адекватно воспринимать оценку педагога и сверстников;

– умение различать способ и результат действия;

– умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;

– умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;

– способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;

– умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

– *Познавательные универсальные учебные действия*

– умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;

– умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

– умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;

– умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;

– умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;

– умение моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта;

– умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.

– *Коммуникативные универсальные учебные действия*: (указываете по вашей программе)

– умение аргументировать свою точку зрения;

– умение выслушивать собеседника и вести диалог;

– способность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

– умение планировать учебное сотрудничество с педагогом-наставником и сверстниками: определять цели, функций участников, способов взаимодействия;

– умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

Компетентностный подход реализации программы позволяет осуществить формирование у обучающегося как личностных, так и профессионально-ориентированных компетенций через используемые формы и методы обучения, нацеленность на практические результаты.

В процессе обучения по программе у обучающегося формируются:

универсальные компетенции:

– умение ориентироваться в информационном пространстве;

– умение ставить вопросы, выбирать наиболее эффективные решения задач в зависимости от конкретных условий;

– проявление технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности;

– способность творчески решать технические задачи;

– способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

предметные результаты:

В результате освоения программы, обучающиеся должны ***знать***: виды декоративно-прикладного творчества;

-название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;

-название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;

- правила организации рабочего места;

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

В результате освоения программы, обучающиеся должны ***уметь***:

- правильно организовать свое рабочее место;

-пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;

-выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации;

- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность;

-пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями.

В результате освоения программы, обучающиеся должны ***владеть***: переводом сложных абстрактных действий из внутреннего плана во внешний, техниками работы с различными материалами и инструментами, навыками самообслуживания.

Мониторинг образовательных результатов

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия:

1. Надежность знаний и умений – предполагает усвоение терминологии, способов и типовых решений в творческой сфере.
2. Сформированность личностных качеств – определяется как совокупность ценностных ориентаций в сфере личного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.
3. Готовность к продолжению обучения в сфере творческого труда– определяется сформированностью навыков последовательной работы по плану.

Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

Текущий контроль проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

Периодический контроль проводится по окончании изучения каждой темы в виде выставок.

Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения.

Формами контроля могут быть: педагогическое наблюдение за ходом выполнения практических заданий педагога, анализ на каждом занятии качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, выставка, конкурс.

Итоговая аттестация – проводится в формате конкурса портфолио с целью оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы после завершения ее изучения.

В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

Критерии оценивания приведены в таблицах 1 и 2..

Таблица 1

Критерии оценивания сформированности компетенций

Уровень	Описание поведенческих проявлений
1 уровень - недостаточный	Обучающийся не владеет навыком, не понимает его важности, не пытается его применять и развивать.
2 уровень – развивающийся	Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике.
3 уровень – опытный пользователь	Обучающийся полностью освоил данный навык. Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях.
4 уровень – продвинутый пользователь	Особо высокая степень развития навыка. Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности.
5 уровень – мастерство	Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения

	и развития данного навыка.

Таблица 2

Критерии оценивания уровня освоения программы

Уровни освоения программы	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям

2. Содержание программы

2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастера и Мастерицы»

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Работа с пластилином	**7**	**1**	**6**
1.1	Цифра 1		0	1
1.2	Крокодил Гена Лягушонок		0	1

1.3	Цифра 2		0	1
1.4	Птичка		0	1
1.5	Цифра 3		0	1
1.6	Корзинка с фруктами		1	1
2	Работа с бумагой и картоном	**8**	**2**	**6**
2.1	Цифра 4		0	1
2.2	Стаканчик		0	1
2.3	Цифра 5		0	1
2.4	Снежинки		1	1
2.5	Гирлянда из колец		0	1
2.6	Новогодняя открытка		1	1
3	Работа с разными материалами	**9**	**2**	**7**
3.1	Цифра 6		**0**	**1**
3.2	Собака		**0**	**1**
3.3	Цифра 7		**0**	**1**
3.4	Посуда		**1**	**1**
3.5	Цифра 8		**0**	**1**
3.6	Цифра 9		**0**	**1**
3.7	Панно «Цветы»		**1**	**1**
4	Работа с тканью	**9**	**3**	**6**
4.1	Пришивание пуговиц		**1**	**1**
4.2	Пришивание вешалки для одежды		**0**	**1**
4.3	Вышивание		**1**	**2**
4.4	Мягкая игрушка «Мышка»		**1**	**2**
	Всего	**33**	**8**	**25**

2.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастера и Мастерицы»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	в том числе		Форма аттестации/ контроля
			теория	практика	
1					
1	Работа с пластилином	**7**	**1**	**6**	
1.1	Цифра 1		0	1	Выставка
1.2	Крокодил Гена Лягушонок		0	1	
1.3	Цифра 2		0	1	выставка
1.4	Птичка		0	1	выставка
1.5	Цифра 3		0	1	выставка
1.6	Корзинка с фруктами		1	1	выставка
2	Работа с бумагой и картоном	**8**	**2**	**6**	
2.1	Цифра 4		0	1	выставка
2.2	Стаканчик		0	1	выставка
2.3	Цифра 5		0	1	выставка
2.4	Снежинки		1	1	выставка
2.5	Гирлянда из колец		0	1	выставка
2.6	Новогодняя открытка		1	1	выставка

3	Работа с разными материалами	**9**	**2**	**7**	
3.1	Цифра 6		**0**	**1**	выставка
3.2	Собака		**0**	**1**	выставка
3.3	Цифра 7		**0**	**1**	выставка
3.4	Посуда		**1**	**1**	выставка
3.5	Цифра 8		**0**	**1**	выставка
3.6	Цифра 9		**0**	**1**	выставка
3.7	Панно «Цветы»		**1**	**1**	выставка
4	Работа с тканью	**9**	**3**	**6**	
4.1	Пришивание пуговиц		**1**	**1**	выставка
4.2	Пришивание вешалки для одежды		**0**	**1**	выставка
4.3	Вышивание		**1**	**2**	выставка
4.4	Мягкая игрушка «Мышка»		**1**	**2**	Конкурс портфолио
	Всего	**33**	**8**	**25**	

2.3 СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастера и Мастерицы»

№ темы занятия	**Раздел программы**	**Наименование изделия**	**Задачи занятия**
1	Работа с пластилином	Цифра 1	- ознакомиться с правилами ТБ - познакомиться с видами пластилина -овладеть техникой «примазывание» -проявление фантазии
2	Работа с пластилином	Крокодил Гена Лягушонок	- овладеть приемами сплющивание, разглаживание поверхностей в создаваемых объектах. -творческий поиск и фантазия
3	Работа с	Цифра 2	-создание сюжета в полуобъеме.

	пластилином		-расположение деталей на основе -техника работы с ножницами
4	Работа с пластилином	Птичка	- создание композиции из отдельных деталей, с использованием имеющихся навыков работы с пластилином - раскатывание, сплющивание, сглаживание -расположение деталей на основе -техника работы с ножницами
5	Работа с пластилином	Цифра 3	-изготовление декоративной композиции -поэтапность выполнения работы -проявление творчества и фантазии
6-7	Работа с пластилином	Корзина с фруктами	-изготовление декоративной композиции -поэтапность выполнения работы -проявление творчества и фантазии
8-9	Работа с тканью	Пришивание пуговиц	-овладение техникой работы с нитью и иглой -последовательность выполнения работы
10	Работа с тканью	Пришивание вешалки для одежды	-подбор материала -овладение техникой работы с нитью и иглой -последовательность выполнения работы
11	Работа с бумагой и картоном	Цифра 4	- обучение технике отрывной аппликации -техника работы с ножницами -прочность крепления деталей
12	Работа с бумагой и картоном	Стаканчик	- техника «оригами» -приемы сгибания бумаги
13	Работа с бумагой и картоном	Цифра 5	- моделирование из цилиндра -творческая фантазия - техника работы с ножницами, клеем
14-15	Работа с бумагой и картоном	Снежинки	-приемы сгибания -техника работы с ножницами -последовательность трудовых операций
16	Работа с бумагой и картоном	Гирлянда из колец	-последовательность трудовых операций -техника работы с ножницами -художественное оформление работы - прочность соединения деталей
17-18	Работа с бумагой и картоном	Новогодняя открытка	-изготовление декоративной аппликации -техника работы с бумагой -художественное оформление -планирование объема работ
19	Работа с бумагой и картоном	Новогодняя открытка	-изготовление декоративной аппликации -техника работы с бумагой -художественное оформление
20	Работа с разными материалами	Цифра 6	- техника работы с крупой -планирование работы -правила работы с клеем, горохом
21	Работа с разными материалами	Собака	-забавные мордочки из спичечных коробок -планирование работы -обработка бросового материала -дизайн поделки
22	Работа с разными	Цифра 7	-проявление творчества

	материалами		- обработка бросового материала
23	Работа с разными материалами Работа с разными материалами	Посуда	- работа с пластилином -проявление творчества -приемы лепки -вариативность и выбор изделий
24	Работа с разными материалами	Цифра 8	- основы работы с симметричными объектами -проявление творчества -вариативность и выбор изделий
25	Работа с разными материалами	Цифра 9	- работа с скрученными комочками бумаги -проявление творчества -правила работы с акварельными красками -вариативность и выбор изделий
26-28	Работа с разными материалами	Панно «Цветы»	- прием плоской композиции из пластилина -предварительный эскиз -гармоничное сочетание цветов -самостоятельное творчество
29-32	Работа с тканью	Вышивание	- техника работы с иглой и нитью -вышивание «крестиком» -художественное творчество
33	Работа с тканью	Мягкая игрушка «Мышка»	- раскрой деталей по шаблону - планирование работы
34	Работа с тканью	Мягкая игрушка «Мышка»	- техника работы с иглой и нитью -соединение деталей -художественное творчество

2.4. Календарный учебный график реализации программы

Год обучения	Название раздела, модуля, темы	Количество часов			Количество учебных		Даты начала и окон-чания	Продол житель ность каникул
		все го	тео рия	прак тика	неде ль	дней		
1	Мастера и Мастерицы	34	6	28	34	34	01.09.23 31.05.24	9 дней, январь 2024

3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастера и Мастерицы»

3.1. Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется на базе МБОУ «Красномайская СОШ им. С. Ф. Ушакова»

Для занятий необходимо помещение – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

№ п/п	Наименование	Количество, шт.
1.	**Профильное оборудование**	
1.1	Цветная бумага	1
1.2	Цветной картон	1
1.3	Ножницы	1
1.4	Пластилин	1
1.5	Набор для шитья	1
1.6		
2.	**Компьютерное оборудование**	
2.1	Ноутбук	1
2.2	Проектор	1

3.2 Информационное обеспечение
Список рекомендованной литературы

Для педагога

1.Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.

2. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.

3 Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика»,

Для обучающегося

1. Н. А.Андреева «Рукоделие» - полная энциклопедия — Москва.

2. А. А. Власова «Рукоделие в школе» - Санкт – Петербург.

3. В.С. Горичева .Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. М.

Для родителей

1.

Электронные образовательные ресурсы и интернет-ресурсы

1. Российская электронная школа resh.edu.ru

3.3 Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог Потапова Елизавета Александровна, имеющий среднее профессиональное или высшее образование по профилю педагогической деятельности, педагогическое образование и опыт работы с обучающимися младшего школьного возраста и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования».

3.4 Методическое обеспечение

Особенности организации образовательной деятельности

Работа с обучающимися построена следующим образом: формата творческого практикума.

Практика показывает, что именно такая модель взаимодействия с детьми максимально эффективна, дети учатся работать по инструкции задания, выполнению изделия.

Методы образовательной деятельности

В период обучения применяются такие методы обучения и воспитания, которые позволят установить взаимосвязь деятельности педагога и обучающегося, направленную на решение образовательно-воспитательных задач.

По уровню активности используются методы:

– объяснительно-иллюстративный;

– эвристический метод;

– метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся сложный материал;

– метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях;

– исследовательский метод обучения, дающий обучающимся возможность проявить себя, показать свои возможности, добиться определенных результатов.

– проблемного изложения материала, когда перед обучающимся ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения;

– закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;

– диалоговый и дискуссионный.

Приемы образовательной деятельности:

– конкурсы,

– наглядный (рисунки, плакаты, чертежи, фотографии, схемы, модели, приборы, видеоматериалы, литература),

– создание творческих работ.

Занятие состоит из теоретической (лекция, беседа) и практической части, создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

Основные образовательные процессы: решение учебных задач на базе современного оборудования, формирующих способы продуктивного взаимодействия с действительностью и разрешения проблемных ситуаций; познавательные конкурсы.

Основные формы деятельности:

- творчество.
- Труд.

Форма организации учебных занятий:

- беседа;
- творческая мастерская;
- творческий отчет

Типы учебных занятий:

- первичного ознакомления с материалом;
- усвоение новых знаний;
- комбинированный;
- практические занятия;
- закрепление, повторение;
- итоговое.

Диагностика эффективности образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей. Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие критерии, определяющие развитие творческих способностей у обучающихся: - аккуратность;

- четкость выполнения изделия;
- самостоятельность выполнения;
- наличие творческого элемента.

Результатом усвоения обучающимися программы являются:

Учебно-методические средства обучения:

- плакаты, фото и видеоматериалы;
- учебно-методические пособия для педагога и обучающихся, включающие дидактический, информационный, справочный материалы на различных носителях, компьютерное и видео оборудование и другое по вашему направлению.

Педагогические технологии

В процессе обучения по программе используются разнообразные педагогические технологии:

– технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельного способа обучения, учитывающие закономерности развития и особенности индивидуума;

– технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;

– технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;

– технологии сотрудничества, реализующие демократизм, равенство, партнерство в отношениях педагога и обучающегося, совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.

– кейс-технологии, это интерактивные технологии, основанные на реальных или вымышленных ситуациях, направленные на формирование у обучающихся новых качеств и умений по решению проблемных ситуаций;

В практике выступают различные комбинации этих технологий, их элементов.