

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Тверской области**  
**Управление образования администрации Вышневолоцкого городского**  
**округа**  
**МБОУ «Красномайская СОШ имени С.Ф. Ушакова»**

РАССМОТРЕНО  
на заседании  
Педагогического  
совета  
Протокол № 1  
от «30» августа  
2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по  
УВР  
*Миклюкова*  
Миклюкова Л. А.  
Протокол № 1  
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
*Виноградов*  
Виноградова О. К.  
Приказ № 125-р  
от «01» сентября 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»**

**Направленность:** туристско-краеведческая  
**Общий объем программы в часах:** 34 часа  
**Возраст обучающихся:** 12-15 лет  
**Срок реализации программы:** 1 год  
**Уровень:** базовый  
**Автор:** педагог дополнительного образования Максимова Р.Р.

пгт Красномайский, 2023 г.

## Информационная карта программы

<b>Наименование программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело»
<b>Направленность</b>	туристско-краеведческая
<b>Разработчик программы</b>	Максимова Рамиля Раисовна
<b>Общий объем часов по программе</b>	34 часа
<b>Форма реализации</b>	очная
<b>Целевая категория обучающихся</b>	обучающиеся в возрасте 12-16 лет
<b>Аннотация программы</b>	Данная программа направлена на формирование интереса обучающихся к истории родного края
<b>Планируемый результат реализации программы</b>	По итогам обучающиеся получат: <ul style="list-style-type: none"><li>– Знания по истории школы, завода, поселка. умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории школы, родного края с историей России.</li><li>– Навыки ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории школы, родного края с историей России.</li></ul>

### 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело»» составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного

образования детей», письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

**Направленность программы «Музейное дело».** Необходимость создания данной программы обусловлена отсутствием разработанных программ, позволяющих обучать детей основам музейного дела.

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся, поэтому дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело» имеет социально-педагогическую направленность, так как предусматривает воспитание у юного поколения чувство патриотизма, сохранение традиций своей страны, формирование чувства национального самосознания.

Программа способствует развитию коммуникативных, интеллектуальных, а также лидерских способностей обучающихся, организует социальный досуг обучающихся.

Уровень реализации содержания программы - базовый.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется через разные виды деятельности (прикладную, исследовательскую, проектную и др.).

**Актуальность программы** обусловлена требованиями общества на необходимость патриотического воспитания подрастающего поколения, которое является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма, особенно в их высшем проявлении – готовности к защите Родины, во все времена занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения. Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии ценностей нравственно – ориентированные, проявляется непонимание значимости культурно – исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями. Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности к нему, гордости за его прошлое и настоящее. Задачи воспитания в нашем обществе Патриота и Гражданина своего Отечества призван в первую очередь решать школьный музей, так как он является хранителем бесценного фонда исторического наследия.

**Цель реализации программы:** формирование у обучающихся неравнодушного к прошлому и настоящему своей Родины через деятельность школьного музея, содействовать повышению

эффективности учебно – воспитательной работы.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

- дать представление о значении истории и краеведения в воспитании любви к малой и большой родине, о роли музеев в формировании патриотизма, уважения к людям, оставившим культурное наследие для потомков;
- познакомить с основными понятиями музейного дела непосредственно в процессе создания информационного продукта;
- выработать навыки применения средств информационных технологий в повседневной жизни, при выполнении индивидуальных и коллективных проектов, при дальнейшем освоении будущей профессии;
- познакомить с практической деятельностью музейных работников по созданию экспозиций;
- обучить методам работы с историческими источниками;
- обучить навыкам создания музейных экспозиций на основе имеющихся экспонатов в фонде школьного музея;

#### **Развивающие:**

- формировать способности решать проблемы и актуальные задачи в заданные сроки при создании экспозиций и экскурсий;
- развивать личностные компетенции такие, как: память, внимание, способность логически мыслить и анализировать, концентрировать внимание на главном при работе над творческими и научными проектами;
- расширять круг интересов, развивать самостоятельность, аккуратность, ответственность, активность, критическое и творческое мышление при работе в команде, при проведении исследований, при выполнении индивидуальных и групповых заданий;
- способствовать формированию основ музейной культуры и грамотности;
- способствовать развитию творческих способностей обучающихся, познавательных интересов, развитию индивидуальности и самореализации;
- расширять технологические навыки при подготовке различных информационных материалов;
- способствовать формированию творческого подхода к поставленной задаче;

#### **Воспитательные:**

- воспитывать дисциплинированность, ответственность, самоорганизацию;
- способствовать формированию организаторских и лидерских качеств, ораторского искусства;
- воспитывать трудолюбие, уважение к труду;
- способствовать формированию чувства колLECTИВИзма и взаимопомощи;
- воспитывать чувство патриотизма, гражданственности, гордости за своих земляков;

- воспитывать социально-значимые качества личности человека: ответственность, коммуникабельность, добросовестность, взаимопомощь, доброжелательность.

**Новизна программы** в отличие от существующих программ дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело», реализуемая на базе школьного музея, предоставляет возможность организовать образовательный процесс на основе установленных требований, сохраняя основные подходы и технологии в организации образовательного процесса.

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музейное дело» используются различные педагогические технологии: развивающего обучения, проектная, исследовательская, рефлексивно-деятельностные технологии.

Содержание и формы работы способствуют активизации личностного потенциала школьников, приобретению ими социального опыта, подготовке к будущей профессиональной деятельности.

Ключевой идеей является создание оптимальных условий для формирования гармонично развитой, социально активной, подготовленной к жизни в поликультурном обществе личности через технологию «музейная педагогика». Школьный музей поможет оживить учебный процесс, приобщить детей к истории малой Родины, а значит и Отечества, обучить навыкам исследовательской работы, способствует сохранению, возрождению и развитию локальных культурно-исторических традиций, учит навыкам участия в диалоге культур.

**Отличительной особенностью** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музейное дело» заключается в новом подходе к структурированию содержания программы. Индивидуальный подход к каждому обучающемуся (выбор темы исследования согласно личным предпочтениям, индивидуальный план работы, организация занятий в виде индивидуальных консультаций) позволяет сделать обучение личностно значимым для каждого школьника. Обучающийся после завершения обучения при желании может повторить курс обучения, выбрав новую тему исследования и составив с педагогом новый индивидуальный учебный план. Отличием данной программы является включение местного краеведческого материала в содержание программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело» способствует развитию следующих групп специальных знаний, умений, навыков, действий:

- поисково-исследовательская деятельность;
- работа с архивными документами;

- проведение экскурсий в школьном музее и презентация собственного исследования.

Музейная педагогика дает возможность:

- сочетать эмоциональное воздействие и интеллектуальное развитие учеников в ходе освоения дополнительной образовательной программы;
- самореализоваться каждому ребенку.

Программа не создает учебной перегрузки школьников, так как занятия в музее отличаются от традиционных уроков с домашним заданием, чтением параграфов и пр. Учет индивидуальных особенностей, познавательного интереса, творческих способностей дает возможность проводить занятия в музее, затрагивая чувства и эмоции учащихся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело» имеет практическую направленность, так как ученики должны подготовить экскурсии по экспозициям школьного краеведческого музея, самостоятельно работать с различными информационными источниками: краеведческой литературой, справочными энциклопедиями, документами архивов, уметь беседовать с респондентами и др.

### **Функции программы**

**Образовательная** функция заключается в организации обучения направленного прежде всего на формирование знаний, умений и навыков, опыта творческой деятельности. Знание в педагогике определяется как понимание, сохранение в памяти и воспроизведение фактов науки, понятий, правил, законов, теорий.

**Компенсаторная** функция программы реализуется посредством чередования различных видов деятельности обучающихся, характера нагрузок, темпов осуществления деятельности.

**Социально-адаптивная** функция программы состоит в том, что каждый обучающийся ежедневно отрабатывает навыки взаимодействия с другими участниками программы, преодолевая проблемно-конфликтные ситуации, переживая успехи и неудачи, вырабатывает индивидуальный способ самореализации, успешного существования в реальном мире.

**Адресат программы.** Программа предназначена для обучающихся в возрасте 12-16 лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к истории родного края.

Количество обучающихся в группе - до 20 человек.

### **Форма обучения: очная**

**Уровень программы:** базовый

**Форма реализации образовательной программы:** очная

**Организационная форма обучения:** групповая и индивидуальная

**Режим занятий:** занятия с обучающимися проводятся 1 раз в неделю по 40 минут.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения:**

**По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:**

- *словесный* – беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ;
- *наглядный* – показ, просмотр видеофильмов и презентаций;
- *практический* – самостоятельное выполнение заданий.

**По степени активности познавательной деятельности обучающихся:**

- *объяснительно-иллюстративные* – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *исследовательский* – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

**По логичности подхода:**

- *аналитический* – анализ этапов выполнения заданий.

**По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучающихся:**

- частично-поисковый – обучающиеся участвуют в коллективном поиске в процессе решения поставленных задач, выполнении заданий досуговой части программы;
- метод проблемного обучения;
- метод дизайн-мышления;
- метод проектной деятельности.

**Возможные формы проведения занятий:**

- на этапе изучения нового материала – лекция, объяснение, рассказ, демонстрация, игра;
- на этапе практической деятельности – беседа, дискуссия, практическая работа (компоновка имеющегося материала по темам, этикетаж и др.);
- на этапе освоения навыков – творческое задание (подготовка экспозиций, презентаций, экскурсий);

**Ожидаемые результаты:**

- **Личностные результаты:** указываете по вашей программе
- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- формирование профессионального самоопределения;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;

### **Метапредметные результаты:**

#### *Регулятивные универсальные учебные действия:*

- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- способность адекватно воспринимать оценку педагога и сверстников;
- умение различать способ и результат действия;
- умение вносить корректиды в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;
- умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;
- способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

*Познавательные универсальные учебные действия*

- умение осуществлять поиск информации;
- умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
- умение моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта;
- умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*  
(указываете по вашей программе)

- умение аргументировать свою точку зрения;
- умение выслушивать собеседника и вести диалог;
- способность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение планировать учебное сотрудничество с педагогом-наставником и сверстниками: определять цели, функций участников, способов взаимодействия;
- умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи.

Компетентностный подход реализации программы позволяет осуществить формирование у обучающегося как личностных, так и профессионально-ориентированных компетенций через используемые формы и методы обучения, нацеленность на практические результаты.

В процессе обучения по программе у обучающегося формируются:  
**универсальные компетенции:** (указываете по вашей программе)

- умение работать в команде в общем ритме, эффективно распределяя задачи;
- умение ориентироваться в информационном пространстве;
- умение ставить вопросы, выбирать наиболее эффективные решения задач в зависимости от конкретных условий;
- проявление технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности;
- способность творчески решать задачи;

- способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

**предметные результаты:**

В результате освоения программы, обучающиеся должны знать:

- историю родного края;
- основные музейные профессии;
- музейную терминологию;
- правила обращения с респондентами;
- правила проведения экскурсии в музее.

В результате освоения программы, обучающиеся должны **уметь**:

- работать с экспозицией музея;
- составлять тексты экскурсий и планировать их маршруты;
- проводить экскурсии в соответствии с методикой их проведения;
- составлять описание экспонатов, поступивших на хранение в музей;
- оформлять музейную документацию;
- создавать музейную экспозицию;
- составлять паспорт поселка;
- работать с различными источниками информации;
- анализировать и отбирать информацию;
- делать устные сообщения;
- составлять презентацию и др.

### **Мониторинг образовательных результатов**

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия: Мониторинг образовательных результатов

- надежность знаний и умений предполагает усвоение терминологии, способов и типовых решений в деятельности;
- сформированность личностных качеств определяется как совокупность ценностных ориентаций в сфере исторического краеведения и музейной

практики, отношения к выбранной деятельности, понимания ее значимости в обществе;

- готовность к продолжению обучения в сфере исторического краеведения и музейного дела определяется как осознанный выбор более высокого уровня освоения выбранного вида деятельности, готовность к соревновательной и публичной деятельности.

### **Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы**

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

**Текущий контроль** проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит без отметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

**Периодический контроль** проводится по окончании изучения каждой темы в виде конкурсов, соревнований или представления практических результатов выполнения заданий. Конкретные проверочные задания разрабатывает педагог с учетом возможности проведения промежуточного анализа процесса формирования компетенций. Периодический контроль проводится в виде беседования.

**Промежуточный контроль** – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения.

Формами контроля могут быть: педагогическое наблюдение за ходом выполнения практических заданий педагога, анализ на каждом занятии качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, устный и письменный опрос, выполнение тестовых заданий, выступление на конференции, выставка, конкурс, фестиваль, соревнование, презентация проектов, анализ участия, обучающегося в мероприятиях (указываете по вашей программе)

**Итоговая аттестация** – Итоговый контроль проводится в виде педагогического анализа результатов выполнения учащимися диагностических заданий, участия обучающихся в мероприятиях (викторинах, соревнованиях), защиты проектов, решения задач поискового характера. Итоги реализации программы подводятся в виде итоговой аттестации путем защиты индивидуального или группового проекта в виде публичного выступления с демонстрацией проектной работы. В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

Критерии оценивания приведены в таблицах 1 и 2..

Таблица 1

**Критерии оценивания сформированности компетенций**

Уровень	Описание поведенческих проявлений
1 уровень - недостаточный	Обучающийся не владеет навыком, не понимает его важности, не пытается его применять и развивать.
2 уровень – развивающийся	Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике.
3 уровень – опытный пользователь	Обучающийся полностью освоил данный навык. Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях.
4 уровень – продвинутый пользователь	Особо высокая степень развития навыка. Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности.
5 уровень – мастерство	Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного навыка.

Таблица 2

**Критерии оценивания уровня освоения программы**

Уровни освоения программы	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. Показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программ. Показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки

Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. Показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям
-----------------------------------	---

## 2. Содержание программы

### **2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН** **дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы** **«Музейное дело»**

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	<b>Введение.</b> Задачи, содержание и значение работы кружка «Музейное дело».	<b>1</b>	<b>1</b>	
1.	<b>Музей как институт социальной памяти.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.1	Происхождение музея. Профили и типы музеи Твери, Тверской области, Вышневолоцкого городского округа		1	
1.2	Основные социальные функции музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.		1	
2	<b>Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения.</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>1</b>
2.1	Музейный предмет – предмет музейного назначения –экспонат. Классификация музейных предметов.		1	
2.2	Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета.		1	
2.3	Копии музейного предмета. Способы		1	1

	изучения музейных предметов			
2.4	Свидетели истории. Ваши помощники в поисковой работе.		1	
3	<b>Проведение научных исследований активом школьного музея.</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
3.1	Исторические источники как средство познания исторического прошлого. Интерпретации исторического источника.		1	1
3.2	Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов		1	1
3.3	Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин (геральдики, нумизматика и др.). Другие способы комплектования фондов школьного музея.		1	
4	<b>Фонды школьного музея.</b> <b>Определение понятия, основные направления фондовой работы.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
4.1	Фонды школьного музея и их значение. Структура фондов. Обменный фонд и фонд временного хранения		1	
4.2	Создание интерактивной выставки фондов. Комплектование музейных фондов. Учёт музейных фондов. Хранение музейных фондов.			1
5	<b>Экспозиция школьного музея.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
5.1	Экспонат. Экспозиция. Экспозиционный комплекс. Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций.		1	
5.2	Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления		1	1
6	<b>Работа с аудиторией.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
6.1	Понятие: аудитория школьного музея. Разнообразие форм работы с аудиторией. Основные требования к музейной экскурсии и этапы её		1	1

	подготовки. Подготовка экскурсии.			
6.2	Подготовка экскурсовода. Работа экскурсовода		1	1
7	<b>Изучение истории школьного музея.</b>	3	2	1
7.1	Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея		1	
7.2	Фонды школьного музея. Экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея. Исследовательская деятельность.		1	1
8	<b>Историческое краеведение.</b>	3	2	1
8.1	Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Записи историко-краеведческих наблюдений.		1	
8.2	Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.		1	1
9	<b>Военно-патриотическая работа.</b>	2	1	1
9.1	Воспитательное значение военно-патриотической работы. Пропаганда героических подвигов советских воинов, воинов СВО		1	
9.2	Поиск документов ветеранов ВОВ в архивах и в интернете			1
10	<b>Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы.</b>	2	1	1
10.1	Как организовать историческую экспедицию. Как разрабатывать маршрут экспедиции. Как организовать поездку по местам боевой славы.		1	1
11	<b>Изучение истории школы</b>	2	2	
11.1	Основные события в жизни школы. Учителя школы.		1	
11.2	Подведение итогов. Организация отчётной выставки. Оформление фотоальбома			1

	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>22</b>	<b>12</b>
--	--------------	-----------	-----------	-----------

**2.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**«Музейное дело»**

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Введение.</b> Задачи, содержание и значение работы кружка «Музейное дело».	<b>1</b>	<b>1</b>		беседа
1.	<b>Музей как институт социальной памяти.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
1.1	Происхождение музея. Профили и типы музеев. Музеи Твери, Тверской области, Вышневолоцкого городского округа		1		Устный опрос
1.2	Основные социальные функции музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.		1		Устный опрос
2	<b>Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения.</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	
2.1	Музейный предмет – предмет музейного назначения –экспонат. Классификация музейных предметов.		1		Работа с иллюстрациями
2.2	Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета.		1		Устный опрос
2.3	Копии музейного предмета. Способы изучения музейных предметов		1	1	Работа с иллюстрациями
2.4	Свидетели истории. Ваши помощники в поисковой работе.		1		Беседа с опорой на знаний учащихся
3	<b>Проведение научных исследований активом школьного музея.</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	
3.1	Исторические источники как средство познания исторического прошлого. Интерпретации исторического источника.		1	1	Устный опрос
3.2	Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов		1	1	Индивидуальные задания
3.3	Привлечение данных различных		1		Индивидуальные

	вспомогательных исторических дисциплин (геральдика, нумизматика и др.). Другие способы комплектования фондов школьного музея.				задания
4	<b>Фонды школьного музея.</b> <b>Определение понятия, основные направления фондовой работы.</b>	2	1	1	
4.1	Фонды школьного музея и их значение. Структура фондов. Обменный фонд и фонд временного хранения		1		Устный опрос
4.2	Создание интерактивной выставки фондов. Комплектование музейных фондов. Учёт музейных фондов. Хранение музейных фондов.			1	Встреча с работником городского музея
5	<b>Экспозиция школьного музея.</b>	3	1	2	
5.1	Экспонат. Экспозиция. Экспозиционный комплекс. Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций.		1		Индивидуальные карточки
5.2	Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления		1	1	
6	<b>Работа с аудиторией.</b>	4	2	2	
6.1	Понятие: аудитория школьного музея. Разнообразие форм работы с аудиторией. Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки. Подготовка экскурсии.		1	1	Индивидуальные карточки
6.2	Подготовка экскурсовода. Работа экскурсовода		1	1	
7	<b>Изучение истории школьного музея.</b>	3	2	1	
7.1	Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея		1		Индивидуальные задания
7.2	Фонды школьного музея. Экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея. Исследовательская деятельность.		1	1	карточки
8	<b>Историческое краеведение.</b>	3	2	1	

8.1	Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Записи историко-краеведческих наблюдений.		1		Устный опрос
8.2	Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.		1	1	Индивидуальные карточки
9	<b>Военно-патриотическая работа.</b>	2	1	1	
9.1	Воспитательное значение военно-патриотической работы. Пропаганда героических подвигов советских воинов, воинов СВО		1		Индивидуальные карточки
9.2	Поиск документов ветеранов ВОВ в архивах и в интернете			1	Индивидуальные карточки
10	<b>Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы.</b>	2	1	1	
10.1	Как организовать историческую экспедицию. Как разрабатывать маршрут экспедиции. Как организовать поездку по местам боевой славы.		1	1	Индивидуальные карточки
11	<b>Изучение истории школы</b>	2	2		
11.1	Основные события в жизни школы. Учителя школы.		1		Индивидуальные карточки
11.2	Подведение итогов. Организация отчётной выставки. Оформление фотоальбома			1	
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>22</b>	<b>12</b>	

**2.3 СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программе «Музейное дело»**

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол- во часов, всего	Содержание занятия
	Введение. Задачи, содержание и значение	1	Задачи, содержание и значение работы по программе «Музейное дело». Особенности

	работы кружка «Музейное дело».		работы историков-краеведов.
<b>1</b>	Музей как институт социальной памяти	<b>2</b>	Происхождение музея. Музей античного мира., эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.
<b>2</b>	Музейный предмет и способы его изучения	<b>5</b>	Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.
<b>3</b>	Проведение научных исследований активом школьного музея	<b>5</b>	Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдики, нумизматики и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.
<b>4</b>	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы	<b>2</b>	Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.
<b>5</b>	Экспозиция школьного музея	<b>3</b>	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. Интерактивные выставки. Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.

<b>6</b>	Работа с аудиторией	4	Понятие: аудитория школьного музея – учащиеся данной школы или других школ, родители, жители посёлка, воспитанники детских садов и т. д. Разнообразие форм работы с аудиторией. Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией. Основные требования к музейной экскурсии. Этапы подготовки экскурсии. Работа экскурсовода.
<b>7</b>	Изучение истории школьного музея	3	Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Красномайской средней общеобразовательной школы имени С.Ф. Ушакова. Военно-исторический музей. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея, исследовательская деятельность.
<b>8</b>	Историческое краеведение	3	Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.
<b>9</b>	Военно-патриотическая работа	2	Воспитательное значение военно-патриотической работы. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны. Герои ВОВ – уроженцы Вышневолоцкого района ( в т.ч. пгт. Красномайского)
<b>10</b>	Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы	2	Как определять цели и район экспедиции. Как комплектовать группы и распределять обязанности. Как разрабатывать маршрут экспедиции. Как организовать поездки по местам боевой славы и трудовой славы

<b>11</b>	Изучение истории школы. Подведение итогов	2	Основные события в жизни школы. Учителя школы. Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	

### **3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музейное дело»**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение по программе «Музейное дело»**

Программа реализуется на базе школьного музея.

Для занятий необходимо помещение – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество, шт.</b>
<b>1.</b>	<b>Профильное оборудование</b>	
1.1		
1.2		
<b>2.</b>	<b>Компьютерное оборудование</b>	
2.1	Ноутбук	
2.2	Мышь	
<b>3.</b>	<b>Презентационное оборудование</b>	
3.1		
3.2		
<b>4.</b>	<b>Программное обеспечение</b>	
4.1		
4.2.	<b>И другое оборудование в соответствии с вашей программой</b>	

#### **3.2 Информационное обеспечение Список рекомендованной литературы**

##### **Для педагога**

1. Арцев М.Н. Учебно – исследовательская работа учащихся // «Завуч» № 6, 2005, с.4-29.
2. Воронина Е.А. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ.

3. Дереклеева Н.И. Научно-исследовательская работа в школе. М.: «Вербум», 2001, с.3.
4. Лушников И.Д., Ногтева Е.Ю. Проектная и учебно-исследовательская деятельность в образовательных организациях дополнительного образования: методические рекомендации. – Вологда: ВИРО, 2013, 48 с.
5. Лушников, И.Д. Системная методика изучения патриотического воспитания: методические рекомендации. – Вологда: ВИРО, 2014. – 64 с. (Серия «Современное патриотическое воспитание учащихся общеобразовательной школы на ценностной основе»; вып. 1)
6. Озеров А. Г. Историко-этнографические исследования учащихся. М.: Федеральное Агентство по образованию, Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения, Союз краеведов России. 2007, 160 с.
7. Проблемы воспитания патриотизма / Под ред. Лушникова И. Д. – Вологда: ВИРО, 2004, 100 с.
8. Решетников Н. И. Школьный музей и комплектование его собрания. М.: ФЦДЮТиК, 2005, 104 с.
9. Самарина И. А. Основы туристско-экологической деятельности учащихся. М.: Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное Агентство по образованию, Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения, 2007, 276 с.
10. Сборник научных трудов по музейной педагогике Государственного Биологического музея имени К. А. Тимирязева. М.: «Икар». 2008.
11. Сборник научных трудов Государственного Биологического музея имени К. А. Тимирязева. III выпуск / Под общей редакцией Чусовой Е. М. - М.: 2007, 192 с.
12. Создаем музей вместе: методические рекомендации в помощь организаторам музеев учреждений образования/ Сост. О. Б. Карпова. Вологда - Молочное: ИЦ ВГМХА, 2007, 98 с.
13. Юхневич М. Ю. Образовательный музей (образовательный, школьный, детский). М.: НП «СТОиК», 2007, 168 с.
14. Туманов В. Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. М.: ФЦДЮТиК, 2006, 228 с.
15. Школьный музей: жизнь в творчестве: Методические рекомендации / Сост. О. Б. Карпова. Вологда-Молочное: ИЦ ВГМХА, 2006, 100 с.

**Для обучающегося и родителей**

1. Арцев М.Н. Учебно – исследовательская работа учащихся // «Завуч» № 6, 2005, с.4-29.
2. Дереклеева Н.И. Научно-исследовательская работа в школе. М.: «Вербум», 2001,с.3.
3. Исследователь. Материалы для подростков по самостоятельной исследовательской практике. // «Практика административной работы» № 5, 2004.
4. Озеров А. Г. Историко-этнографические исследования учащихся. М.: Федеральное Агентство по образованию, Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения, Союз краеведов России. 2007,160 с.
5. Сборник научных трудов по музейной педагогике Государственного Биологического музея имени К.А.Тимирязева. М.: «Икар», 2008.
6. Школьный музей: жизнь в творчестве: Методические рекомендации / Сост. О. Б. Карпова. Вологда-Молочное: ИЦ ВГМХА, 2006, 100 с.

### **Электронные образовательные ресурсы и интернет-ресурсы**

#### **1. Интернет-ресурсы:**

[http://www.it-n.ru/http/communities.aspx?cat\\_no=168497&tmpl=com](http://www.it-n.ru/http/communities.aspx?cat_no=168497&tmpl=com) - страница творческой группы «Школьные музеи - хранители памяти»

<http://www.scienceforum.ru/2013/10/6131> - Кубрякова И.А. Музей как средство гражданско-патриотического воспитания школьников;

<http://cyberleninka.ru/article/n/patrioticheskoe-vospitanie-uchaschihsya-sredstvami-shkolnogo-muzeya> - Дюмина И.А. Патриотическое воспитание учащихся средствами школьного музея

### **3.3 Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы**

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музейное дело» дистанционные технологии не предусмотрены.

### **3.4 Кадровое обеспечение**

Программу реализует педагог Максимова Рамиля Раисовна, имеющая высшее образование по профилю педагогической деятельности, педагогическое образование и опыт работы с 1991 года и отвечающий

квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования».

### **3.5 Методическое обеспечение**

#### **Особенности организации образовательной деятельности**

Работа с обучающимися построена следующим образом: изложение теоретического материала, деление на команды, выполнение практических заданий, распределение ролей в команде и работа в команде периодическая смена ролей и защита проделанной работы.

Практика показывает, что именно такая модель взаимодействия с детьми максимально эффективна, дети учатся не только музейному делу , но и работе в команде, умению слушать друг друга, советоваться и принимать решение сообща.

После основного теоретического курса организуется обучение в рамках мини-проектов (создание карт) и исследований, которое проводится как в индивидуальном формате, так и в группах с разной численностью участников. В целях специализации и погружения в данную программу обучающиеся разбиваются на проектные группы по 3-5 человек для выполнения впоследствии более узконаправленных проектов.

#### **Методы образовательной деятельности**

В период обучения применяются такие методы обучения и воспитания, которые позволяют установить взаимосвязь деятельности педагога-наставника и обучающегося, направленную на решение образовательно-воспитательных задач.

По уровню активности используются методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- эвристический метод;
- метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся сложный материал;
- метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях;
- исследовательский метод обучения, дающий обучающимся возможность проявить себя, показать свои возможности, добиться определенных результатов.
- проблемного изложения материала, когда перед обучающимся ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения;
- закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;
- диалоговый и дискуссионный.

#### **Приемы образовательной деятельности:**

- игра-квест (на развитие внимания, памяти, воображения),

- соревнования и конкурсы,
- наглядный (рисунки, плакаты, чертежи, фотографии, схемы, модели, приборы, видеоматериалы, литература),
- создание творческих работ.

Занятие состоит из теоретической (лекция, беседа) и практической части, создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

**Основные образовательные процессы:** решение задач на основе экспонатов музеиного фонда школы, формирующих способы продуктивного взаимодействия с действительностью и разрешения проблемных ситуаций; познавательные квест-игры; творческие соревнования и конкурсы.

**Основные формы деятельности:**

- познание и учение: освоение принципов функционирования сложного современного оборудования; освоение способов управления вниманием и возможностями организма;
  - общение: принятие правил, ответственность как за собственные учебные достижения, так и за результаты в рамках «общего дела»;
- творчество: освоение подходов к разработке моделей управления как реальными, так и воображаемыми объектами, конструирование и программирование реалистических копий реальных и воображаемых объектов;
- игра: игра в команде, индивидуальные соревнования;
  - труд: усвоение позитивных установок к труду и различным современным технологиям из области программирования.

Форма организации учебных занятий:

- беседа;
- лекция;
- техническое соревнование;
- игра-квест;
- экскурсия;
- защита проектов.

Типы учебных занятий:

- первичного ознакомления с материалом;
- усвоение новых знаний;
- комбинированный;
- практические занятия;
- закрепление, повторение;
- итоговое.

**Диагностика** эффективности образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно

выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей.

Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие критерии, определяющие развитие интеллектуальных и технических способностей у обучающихся: развитие памяти, воображения, образного, логического и технического мышления.

**Результатом усвоения обучающимися программы являются:**

устойчивый интерес к музеиному делу, исследовательской деятельности результаты достижений в массовых мероприятиях различного уровня.

**Учебно-методические средства обучения:**

- специализированная литература;
- наборы технической документации к применяемому оборудованию;
- образцы макетов и экспозиций , выполненные обучающимися и педагогом;
- плакаты, фото и видеоматериалы;
- учебно-методические пособия для педагога и обучающихся, включающие дидактический, информационный, справочный материалы на различных носителях, компьютерное и видео оборудование.

Применяемое на занятиях дидактическое и учебно-методическое обеспечение включает в себя электронные учебники, справочные материалы и системы используемых Программ, Интернет, рабочие тетради обучающихся.

**Педагогические технологии**

В процессе обучения по Программе используются разнообразные педагогические технологии:

- технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельного способа обучения, учитывающие закономерности развития и особенности индивидуума;
- технологии личностно-ориентированного обучения направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;
- технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;
- технологии сотрудничества, реализующие демократизм, равенство, партнерство в отношениях педагога и обучающегося, совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, створчества.
- проектные технологии – достижение цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом;
- кейс-технологии, это интерактивные технологии, основанные на реальных или вымышленных ситуациях, направленные на формирование у обучающихся новых качеств и умений по решению проблемных ситуаций;

- компьютерные технологии, формирующие умение работать с информацией, исследовательские умения, коммуникативные способности.

В практике выступают различные комбинации этих технологий, их элементов. \_\_