МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Тверской области
Управление образования администрации Вышневолоцкого городского округа
МБОУ «Красномайская СОШ имени С.Ф. Ушакова»

РАССМОТРЕНО на заседании Педагогического совета Протокол № 1 от «30» августа 2023 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР _____ Миклюкова Л. А. Протокол № 1 от «30» августа 2023 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор _____ Виноградова О. К. Приказ № 125-ОД от «01» сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности
«ВЕСЕЛЫЙ КАРАНДАШ»

Направленность: художественная
Общий объем программы в часах: 34 часа
Возраст обучающихся: 8-9 лет
Срок реализации программы: 1 год
Уровень: начальный
Автор: педагог дополнительного образования Беспалова Татьяна Андреевна

пгт Красномайский, 2023 г.

Информационная карта программы

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Озорной карандаш»
Направленность	художественная
Разработчик программы	Беспалова Татьяна Андреевна
Общий объем часов по программе	34 часа
Форма реализации	очная
Целевая категория обучающихся	обучающиеся в возрасте 8-9 лет
Аннотация программы	Данная программа направлена на формирование интереса обучающихся к художественно-творческой деятельности, изучению шедевров искусства великих художников, ко всем видам пластических искусств; изобразительным, декоративно-прикладным, архитектуре, дизайну в разных формах. Методика программы состоит из теоретической и практической частей.
Планируемый результат реализации программы	По итогам обучающиеся получат: – знания: ▪ приемы исполнительского мастерства; ▪ термины, определения понятий, используемых в опыте мастеров искусств; ▪ виды изобразительной деятельности, их роли в жизни человека и общества; ▪ многообразие художественных материалов и приемами работы с ними; ▪ нетрадиционные техники изображения, их применение; ▪ выразительные возможности, свойства изобразительных

	материалов. – навыки: ▪ владеть приемами исполнительского мастерства; ▪ слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства; ▪ правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусств; ▪ преобразовывать информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Веселый карандаш»** составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Направленность программы – «Веселый карандаш». Данная программа направлена на обучение детей 8-9 лет с целью пробудить у обучающихся интерес к художественной деятельности. Программа направлена на формирование специальных графических умений и навыков (элементарные смешения цветов, формирование навыков размещения изображения в зависимости от расположения листа бумаги, ее структуры); художественно-образного мышления и эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности; искусству, как основе развития творческой личности; эмоционально-ценностного отношения к жизни. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для личностного развития детей, удовлетворения индивидуальных потребностей в интеллектуальном, художественном, духовно-нравственном развитии;

развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Актуальность программы обусловлена требованиями общества на воспитание мотивации к самостоятельному изучению истории искусства, культуры своего края и мировой культуры через теоретические и практические занятия по изобразительному искусству. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

Программа ориентирована на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала воспитанника, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. Доминирующее значение имеет направленность программы на развитие эмоционально-ценностного опыта, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности, что поможет младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станет основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Развитие творческого потенциала личности, обучающегося при освоении данной программы, происходит, преимущественно, за счёт прохождения через возможность осознанно подойти к собственному духовному развитию.

Цель реализации программы: формирование у обучающихся художественной культуры как части культуры духовной, на приобщение детей к миру искусств, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.

Задачи программы:

Обучающие:

- обеспечить формирование устойчивого интереса к художественной деятельности;
- обеспечить формирование знаний о различных видах изобразительной деятельности, многообразии художественных материалов;
- обеспечить формирование умений пользоваться приемами работы с художественными материалами, закреплять приобретенные умения и навыки, показывать детям широту их возможного применения.

Развивающие:

- развивать личностные компетенции, таких как: коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности; ответственное

отношение к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

- расширять круг интересов, развивать самостоятельность, аккуратность, ответственность, активность, критическое и творческое мышление при работе индивидуально и в команде, при выполнении индивидуальных и групповых заданий по изобразительному искусству.

Воспитательные:

- воспитывать дисциплинированность, ответственность, самоорганизацию, трудолюбие;
- обеспечивать формирование чувства коллективизма и взаимопомощи.

Новизна программы, в отличие от существующих программ по изобразительному искусству, обеспечивается тем, что дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселый карандаш», реализуемая на базе МБОУ «Красномайская СОШ имени С.Ф. Ушакова», предоставляет возможность организовать образовательный процесс на основе установленных требований, сохраняя основные подходы и технологии в организации образовательного процесса. В тоже время, педагог-наставник может наполнять программу содержанием в зависимости от имеющихся в Тверском регионе возможностей.

Отличительной особенностью данной программы является то, что при реализации учебного плана программы планируется использование разнообразных форм и видов организации творческой деятельности обучающихся. Данная программа предоставляет ученику условия и среду активного освоения творческой деятельности, пробы себя и своих сил, поиска интересного творческого способа и общения, выбора своего дела и завершения его в виде реального осязаемого результата.

Функции программы

Образовательная функция заключается в организации обучения с помощью деятельностного и проблемного подходов, диктующие необходимость для воспитанника экспериментирования с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа.

Компенсаторная функция программы реализуется посредством чередования различных видов деятельности обучающихся, характера нагрузок, темпов осуществления деятельности.

Социально–адаптивная функция программы состоит в том, что каждый обучающийся ежедневно отрабатывает навыки взаимодействия с другими участниками программы, преодолевая проблемно-конфликтные

ситуации, переживая успехи и неудачи, вырабатывает индивидуальный способ самореализации, успешного существования в реальном мире.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся в возрасте 8-9 лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к творческой деятельности.

Количество обучающихся в группе – до 20 человек.

Форма обучения: очная.

Уровень программы: начальный.

Форма реализации образовательной программы: очная.

Организационная форма обучения: групповая.

Режим занятий: занятия с обучающимися проводятся 1 раз в неделю по 40 минут.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения**:

По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:

- *словесный* – беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ;
- *наглядный* – показ, просмотр видеофильмов и презентаций;
- *практический* – самостоятельное выполнение заданий.

По степени активности познавательной деятельности обучающихся:

– *объяснительно-иллюстративные* – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

– *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

– *исследовательский* – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

По логичности подхода:

– *аналитический* – анализ этапов выполнения заданий.

По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучающихся:

– частично-поисковый – обучающиеся участвуют в коллективном поиске в процессе решения поставленных задач, выполнении заданий досуговой части программы;

– метод проблемного обучения;

– метод дизайн-мышления;

– метод проектной деятельности.

Возможные формы проведения занятий:

– на этапе изучения нового материала –рассказ, объяснение демонстрация, игра;

– на этапе практической деятельности – беседа, дискуссия, практическая работа;

– на этапе освоения навыков – творческое задание;

– на этапе проверки полученных знаний – участие в соревновательно-игровой деятельности, творческое задание.

Ожидаемые результаты:

– **Личностные результаты:**

– критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;

– осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;

– понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

– развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий творческого характера;

– развитие эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

– развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;

– развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;

– воспитание чувства справедливости, ответственности;

– формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;

– освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;

– формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.

–

Метапредметные результаты:

– *Регулятивные универсальные учебные действия*: (указываете по вашей программе свои)

– умение принимать и сохранять учебную задачу;

– умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;

– умение работать по предложенному плану;

– умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;

– умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

– способность адекватно воспринимать оценку педагога и сверстников;

– умение различать способ и результат действия;

– умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;

– умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;

– способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;

– умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

Познавательные универсальные учебные действия

– знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

– умение применять художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

– способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

– умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

– умение использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

– способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

– умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

– освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

– умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

– умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

– изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

– умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

– способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

– умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

– умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Коммуникативные универсальные учебные действия: (указываете по вашей программе)

– умение аргументировать свою точку зрения;

– умение выслушивать собеседника и вести диалог;

– способность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

– умение планировать учебное сотрудничество с педагогом-наставником и сверстниками: определять цели, функций участников, способов взаимодействия;

– умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

– умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

– владение монологической и диалогической формами речи.

Компетентностный подход реализации программы позволяет осуществить формирование у обучающегося как личностных, так и профессионально-ориентированных компетенций через используемые формы и методы обучения, нацеленность на практические результаты.

В процессе обучения по программе у обучающегося формируются:

универсальные компетенции:

– умение работать в команде в общем ритме, эффективно распределяя задачи;

– умение ориентироваться в информационном пространстве;

– умение ставить вопросы, выбирать наиболее эффективные решения задач в зависимости от конкретных условий;

– проявление творческой инициативы, самостоятельности;

– способность творчески решать технические задачи;

– способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

предметные результаты:

В результате освоения программы, обучающиеся должны ***знать***:

– основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств;

– основы цветоведения;

– роль искусства в жизни человека и общества;
– приемы исполнительского мастерства;
– термины, определения понятий, используемых в опыте мастеров искусств;
– виды изобразительной деятельности, их роли в жизни человека и общества;
– многообразие художественных материалов и приемами работы с ними;
– нетрадиционные техники изображения, их применение;
– выразительные возможности, свойства изобразительных материалов.

В результате освоения программы, обучающиеся должны ***уметь***:
– обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
– использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
– применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
– приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.
– узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
– видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.

В результате освоения программы, обучающиеся должны ***владеть***:
– приемами исполнительского мастерства;
– графитными и живописными материалами в достаточном разнообразии для своего возраста;
– простейшими основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна;
– приемами пластических средств при трансформации готовых форм предметов в целостный художественный образ;
– приемами передачи характера, особенности объекта в живописи, графике.

Мониторинг образовательных результатов

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия:

1. Надежность знаний и умений – предполагает усвоение терминологии, способов и типовых решений в сфере изобразительного искусства.

2. Сформированность личностных качеств – определяется как совокупность ценностных ориентаций в сфере изобразительного искусства.

3. Готовность к продолжению обучения в сфере изобразительного искусства – определяется как осознанный выбор более высокого уровня освоения выбранного вида деятельности, готовность к соревновательной и публичной деятельности.

Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

Текущий контроль проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

Периодический контроль проводится по окончании изучения каждой темы в виде конкурсов, выставок, соревнований или представления практических результатов выполнения заданий. Конкретные проверочные задания разрабатывает педагог с учетом возможности проведения промежуточного анализа процесса формирования компетенций. Периодический контроль проводится в виде творческого задания, игр, соревнований.

Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения.

Формами контроля могут быть: педагогическое наблюдение за ходом выполнения практических заданий педагога, анализ на каждом занятии качества выполнения работ и приобретенных навыков общения выставка, конкурс, соревнование.

Итоговая аттестация – проводится с целью оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы после завершения ее изучения.

В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

Критерии оценивания приведены в таблицах 1 и 2.

Таблица 1

Критерии оценивания сформированности компетенций

Уровень	Описание поведенческих проявлений
1 уровень - недостаточный	Обучающийся не владеет навыком, не понимает его важности, не пытается его применять и развивать.
2 уровень –	Обучающийся находится в процессе освоения данного

развивающийся	навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике.
3 уровень – опытный пользователь	Обучающийся полностью освоил данный навык. Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях.
4 уровень – продвинутый пользователь	Особо высокая степень развития навыка. Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности.
5 уровень – мастерство	Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного навыка.

Таблица 2

Критерии оценивания уровня освоения программы

Уровни освоения программы	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям

2. Содержание программы

2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Веселый карандаш»

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	**«Художник – осень»**	**10**	**1**	**7**
1.1	Вводное занятие.	1	1	0
1.2	Кленовый лист.	1	0	1
1.3	Осенний натюрморт из овощей.	2	1	1
1.4	Птицы.	1	0	1
1.5	Все краски осени.	1	0	1
1.6	Осенние мотивы.	1	0	1
1.7	Цветоведенье.	2	1	1
1.8	Весёлые зонтики.	1	0	1
2	**«Художник и фантазия»**	**8**	**2**	**6**
2.1	Золотая хохлома.	2	1	1
2.2	Задорный городец.	2	1	1
2.3	Фантазии на ладони.	1	0	1
2.4	Замок снежной королевы.	1	0	1
2.5	В терем к Деду Морозу.	1	0	1
2.6	Узоры на окне.	1	0	1
3	**«Удивительное вокруг нас»**	10	1	9
3.1	Рождественская сказка.	1	0	1
3.2	Волшебные снежинки.	1	0	1
3.3	Морские фантазии.	1	0	1
3.4	Мир рыб.	1	0	1
3.5	Любимые сказочные герои.	2	1	1
3.6	Украшения в природе.	1	0	1
3.7	Украшения человека.	1	0	1

3.8	Фантазия и постройка.	1	0	1
3.9	Настроение и цвет, линия.	1	0	1
4	**«Краски весны»**	6	0	6
4.1	Весенняя капель.	1	0	1
4.2	Роспись пасхального яйца.	1	0	1
4.3	Весёлые жуки.	1	0	1
4.4	Ниткография.	1	0	1
4.5	День Победы.	1	0	1
4.6	Подведение итогов.	1	0	1
	Итого	**34 часов**	**4**	**28**

2.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Веселый карандаш»

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Количество часов, всего	В том числе		Форма аттестации / контроля
			теория	практика	
1	**«Художник – осень»**	**10**	**1**	**7**	
1.1	Вводное занятие.	1	1	0	Ответы обучающихся в процессе диалога. Индивидуальные задания.
1.2	Кленовый лист.	1	0	1	Конкурс.
1.3	Осенний натюрморт из овощей.	2	1	1	Ответы обучающихся в процессе диалога

					Выставка работ.
1.4	Птицы.	1	0	1	Творческое задание.
1.5	Все краски осени.	1	0	1	Творческое задание.
1.6	Осенние мотивы.	1	0	1	Выставка работ.
1.7	Цветоведенье.	2	1	1	Ответы обучающихся в процессе диалога
1.8	Весёлые зонтики.	1	0	1	Творческое задание.
2	**«Художник и фантазия»**	**8**	**2**	**6**	
2.1	Золотая хохлома.	2	1	1	Ответы обучающихся в процессе диалога. Конкурс.
2.2	Задорный городец.	2	1	1	Ответы обучающихся в процессе диалога
2.3	Фантазии на ладони.	1	0	1	Выставка работ.
2.4	Замок снежной королевы.	1	0	1	Творческое задание.
2.5	В терем к Деду Морозу.	1	0	1	Конкурс.
2.6	Узоры на окне.	1	0	1	Творческое задание.
3	**«Удивительное вокруг нас»**	10	1	9	
3.1	Рождественская сказка.	1	0	1	Выставка работ.
3.2	Волшебные снежинки.	1	0	1	Конкурс
3.3	Морские фантазии.	1	0	1	Творческо

					е задание.
3.4	Мир рыб.	1	0	1	Выставка работ. Соревнование.
3.5	Любимые сказочные герои.	2	1	1	Ответы обучающихся в процессе диалога.
3.6	Украшения в природе.	1	0	1	Творческое задание.
3.7	Украшения человека.	1	0	1	Творческое задание.
3.8	Фантазия и постройка.	1	0	1	Конкурс.
3.9	Настроение и цвет, линия.	1	0	1	Творческое задание.
4	**«Краски весны»**	6	0	6	
4.1	Весенняя капель.	1	0	1	Конкурс.
4.2	Роспись пасхального яйца.	1	0	1	Выставка работ.
4.3	Весёлые жуки.	1	0	1	Творческое задание.
4.4	Ниткография.	1	0	1	Конкурс.
4.5	День Победы.	1	0	1	Выставка работ.
4.6	Подведение итогов.	1	0	1	Творческое задание.
	Итого	**34 часов**	**4**	**28**	

2.3 СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Веселый карандаш»

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Количество часов, всего	Содержание
1	**«Художник – осень»**	**10**	
1.1	Вводное занятие.	1	Наблюдение за осенними деревьями, листьями, небом.
1.2	Кленовый лист.	1	Рисование осеннего кленового листа с натуры. Правила рисования кленовых листьев Акварель, гуашь.
1.3	Осенний натюрморт из овощей.	2	Рисование с натуры. Цветные карандаши, акварель.
1.4	Птицы.	1	Рисование птицы. Этапы рисования птицы. Акварель, цветные карандаши.
1.5	Все краски осени.	1	Рисование осеннего пейзажа. Далеко, близко. Акварель, гуашь.
1.6	Осенние мотивы.	1	Рисование листьями. Оттиски листьев на бумаге. Акварель, гуашь.
1.7	Цветоведенье.	2	Сливание красок на бумаге. Превращение пятна в рисунок (животное, насекомое, цветок и т.д). Акварель.
1.8	Весёлые зонтики.	1	Рисование и украшение зонтиков. Цветные карандаши, фломастеры.
2	**«Художник и фантазия»**	**8**	

2.1	Золотая хохлома.	2	Знакомство с декоративно – прикладной росписью. Упражнение в рисовании элементов хохломской росписи. Роспись тарелочки. Акварель.
2.2	Задорный городец.	2	Знакомство с декоративно – прикладной росписью. Упражнение в рисовании элементов городецкой росписи. Роспись дощечки. Акварель.
2.3	Фантазии на ладони.	1	Обрисовка собственной руки. Превращение рисунка в животное, птицу. Акварель.
2.4	Замок снежной королевы.	1	Рисование сказочного архитектурного сооружения. Холодные цвета. Акварель. Гуашь.
2.5	В терем к Деду Морозу.	1	Эскиз узора на стену или пол.
2.6	Узоры на окне.	1	Проступающий рисунок. Акварель, кусочек воска.
3	**«Удивительное вокруг нас»**	10	
3.1	Рождественская сказка.	1	Наблюдение. Рассуждение. Задумка сюжета. Рисование зимнего пейзажа. Акварель, гуашь.
3.2	Волшебные снежинки.	1	Знакомство с новой техникой – «выдувание». Акварель.
3.3	Морские фантазии.	1	Рисование морского пейзажа. Техника рисования по мокрому листу. Акварель, гуашь.

3.4	Мир рыб.	1	Рисование рыб. Этапы рисования рыбы. Акварель, гуашь, цветные карандаши, фломастеры.
3.5	Любимые сказочные герои.	2	Рисование сказочных героев. Эскиз, карандаш. Выполнение в цвете.
3.6	Украшения в природе.	1	Рисование украшений в природе. Акварель, гуашь.
3.7	Украшения человека.	1	Рисование старинных украшений человека. (Кокошник, шлем, щит). Акварель,гуашь.
3.8	Фантазия и постройка.	1	Возможности фантазии человека в создании предметов. Цветные карандаши.
3.9	Настроение и цвет, линия.	1	Выполнение упражнения. Карандаш, акварель.
4	**«Краски весны»**	6	
4.1	Весенняя капель.	1	Весенний пейзаж. Техника - выдувание. Акварель.
4.2	Роспись пасхального яйца.	1	Декоративная роспись. Работа с шаблоном. Акварель. Фломастер
4.3	Весёлые жуки.	1	Рисование. Цветная бумага, акварель.
4.4	Ниткография.	1	Знакомство с техникой. Акварель, нить.
4.5	День Победы.	1	Работа в технике коллаж. Рисование, аппликация. Акварель, цветная и журнальная бумага.
4.6	Подведение итогов.	1	Панно. Выбор сюжета, акварель, гуашь.

	Итого	**34 часов**	

2.4. Календарный учебный график реализации программы

Год обучения	Название раздела, модуля, темы	Количество часов			Количество учебных		Даты начала и окон-чания	Продолжительность каникул
		всего	теория	практика	недель	дней		
1	**«Художник – осень»**	**10**	**1**	**7**	**10**	**10**	**07.09.23 09.11.23**	**9 дней, октябрь-ноябрь 2023**
1.1	Вводное занятие.	1	1	0	1	1	07.09.2023	
1.2	Кленовый лист.	1	0	1	1	1	14.09.2023	
1.3	Осенний натюрморт из овощей	2	1	1	2	2	21.09.2023-28.09.2023	
1.4	Птицы.	1	0	1	1	1	05.10.2023	
1.5	Все краски осени.	1	0	1	1	1	12.10.2023	
1.6	Осенние мотивы.	1	0	1	1	1	19.10.2023	
1.7	Цветоведенье.	2	1	1	2	2	26.10.2023	
1.8	Весёлые зонтики.	1	0	1	1	1	09.11.2023	
2	**Художник и фантазия.**	**8**	**2**	**6**	**8**	**8**	**29.11.2023-11.01.2024**	**9 дней, декабрь-январь 2023**
2.1	Золотая хохлома.	2	1	1	2	2	29.11.2023-23.11.2023	
2.2	Задорный городец.	2	1	1	2	2	30.11.2023-07.12.2023	

2.3	Фантазии на ладони.	1	0	1	1	1	14.12.2023	
2.4	Замок снежной королевы.	1	0	1	1	1	21.12.2023	
2.5	В терем Деду Морозу.	1	0	1	1	1	28.12.2023	
2.6	Узоры на окне.	1	0	1	1	1	11.01.2024	
3	**Удивительное вокруг нас.**	**10**	**1**	**9**	**10**	**10**	**18.01.2024-21.03.2024**	**9 дней, март 2023**
3.1	Рождественская сказка.	1	0	1	1	1	14.01.2024	
3.2	Волшебные снежинки.	1	0	1	1	1	25.01.2024	
3.3	Морские фантазии.	1	0	1	1	1	01.02.2024	
3.4	Мир рыб.	1	0	1	1	1	08.02.2024	
3.5	Любимые сказочные герои.	2	1	1	2	2	15.02.2024-22.02.2024	
3.6	Украшения в природе.	1	0	1	1	1	29.02.2024	
3.7	Украшения человека.	1	0	1	1	1	07.03.2024	
3.8	Фантазия и постройка.	1	0	1	1	1	14.03.2024	
3.9	Настроение и цвет, линия.	1	0	1	1	1	21.03.2024	
4	**Краски весны.**	**6**	**0**	**6**	**6**	**6**	**04.0.2024-09.05.2024**	**92 дня, май-август 2023**
	Весенняя капель.	1	0	1	1	1	04.04.2024	
	Роспись пасхального яйца.	1	0	1	1	1	11.04.2024	
	Весёлые жуки.	1	0	1	1	1	18.04.2024	

	Ниткография.	1	0	1	1	1	25.04.2024	
	День Победы.	1	0	1	1	1	02.04.2024	
	Подведем итоги.	1	0	1	1	1	09.05.2024	

3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Веселый карандаш»

3.1. Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется на базе МБОУ «Красномайская СОШ имени С.Ф. Ушакова».

Для занятий необходимо помещение – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

№ п/п	Наименование	Количество, шт.
1.	**Профильное оборудование**	
1.1	Комплект словарей и энциклопедий по искусству.	4
1.2	Краски акварельные.	1
1.3	Восковые мелки.	6
1.4	Бумага А3, А4.	12
1.5	Краски гуашевые.	1
1.6	Тушь.	1
1.7	Кисти беличьи № 5, 10, 20.	3
1.8	Кисти щетина № 3, 10, 13	3
1.9	Емкости для воды.	1
1.10	Палитра.	1
1.11	Набор гелевых ручек (6 цв.)	6
2.	**Компьютерное оборудование**	
2.1	Компьютер/ноутбук.	1
2.2	Звуковые колонки.	1
3.	**Презентационное оборудование**	
3.1	Мультимедийный проектор.	1
3.2	Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и репродукций.	1
3.3	Подборка иллюстративного материала (по темам).	34
4.	**Программное обеспечение**	
4.1	Электронные библиотеки.	1
4.2.	Видеофильмы:	14

	- по памятникам архитектуры - по художественным музеям - по видам изобразительного искусства - по творчеству отдельных художников - по народным промыслам - по декоративно-прикладному искусству - по художественным технологиям	

3.2 Информационное обеспечение
Список рекомендованной литературы

Для педагога

1. А.Г Асмолова . Как проектировать учебные универсальные действия в начальной школе. Пособие для учителя . М. “Просвещение”, 2008 г.
2. Р.Н. Бунеев, Д.Д. Данилов, О.В. Чиндилова, Т.Д. Шапошникова . Программы духовно-нравственного воспитания и развития в ОС “Школа 2100”.
3. В.И.Колякина “Методика организации уроков коллективного творчества”, М. “Владос”, 2002 г.
4. И. Мосин “Рисуем животных”, М. “Кристалл”, 1998 г.
5. А.Э. Лебедева. Е.Н.Новикова, Г.Н. Тубельская “Жемчужины народной мудрости”,М. “АСТ”, 2000 г.
6. Рисунок. Советы начинающим. Выпуск 1 – 2. Редактор Н. Платонова. – М.: Молодая гвардия, 1993 г.
7. «Искусство – детям». Цветочные узоры Полхов-Майдана. Учебное издание. Рук. проекта Ю. Дорожин. Мозаика-синтез. – М.: 2011 г.
8. Русская историческая живопись. Детская энциклопедия. Авт. Н. Яковлева. – М.: Белый город.
9. Кувашова И.Г. Праздники в начальной школе / сост. И.Г.Кувашова – Волгоград: изд. «Учитель», 2001.

Для обучающегося

1. Русский натюрморт / И.С. Болотина. – М.: Искусство, 2000 – 63 с.
2. Паола Волкова «Художники. Искусство детям».
3. Андрей Усачѐв «Прогулки по Третьяковской галерее».
4. Энтони Пенроуз «Мальчик, который укусил Пикассо».

Для родителей

1. Казиева, Марина Владимировна. Сказка в русской живописи : энциклопедия. - М. : Белый город, 2003.
2. Сокольникова, Наталья Михайловна. Изобразительное искусство для детей. Натюрморт. Портрет. Пейзаж : книга для семейного чтения и творческого досуга : - Москва : АСТ : Астрель, печ. 2010.

3. Емельянова, Татьяна Александровна. Рисуем подводный мир: от пираньи до кита. - Москва : Астрель ; Санкт-Петербург : Астрель-СПб, 2010.

Электронные образовательные ресурсы и интернет-ресурсы

1. https://resh.edu.ru/subject/7/ Уроки ИЗО 1-7класс. Российская электронная школа.
2. http://.schol-collection.edu.ru/catalog/rubr – Азбука ИЗО. Музеи мира.
3. http://.draw.demiart.ru – Уроки рисования.
4. http://www.museum-online.ru Виртуальный музей живописи.
5. КОНКУРСЫ, ОЛИМПИАДЫ – http://ginger-cat.ru/
6. http://www.openclass.ru/node/203070 – Шедевры зарубежных художников.

3.3 Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог Беспалова Татьяна Андреевна, имеющий среднее профессиональное образование по профилю педагогической деятельности, педагогическое образование и опыт работы с 2022 года и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования».

3.4 Методическое обеспечение

Особенности организации образовательной деятельности

Работа с обучающимися построена следующим образом: содержание курса данной программы составляет рисование с натуры, по памяти и по воображению различных предметов и явлений окружающего мира, создание графических композиций на темы окружающей жизни, беседы об изобразительном искусстве. Ведущее место принадлежит рисованию с натуры. В курсе предполагаются беседы и практические работы.

Практика показывает, что именно такая модель взаимодействия с детьми максимально эффективна, дети учатся творчески осмысливать окружающий мир и понимать, что каждый человек имеет собственное восприятие реальности, по-своему видит предметы и явления.

После основного теоретического курса организуется обучение основам художественного творчества. Учащиеся не только знакомятся с мировой культурой и культурой своего народа, но и учатся прислушиваться к себе, уважать и понимать чувства других и мыслить ярко, образно и свободно, выражать свои эмоции на бумаге.

Методы образовательной деятельности

В период обучения применяются такие методы обучения и воспитания, которые позволят установить взаимосвязь деятельности педагога и обучающегося, направленную на решение образовательно-воспитательных задач.

По уровню активности используются методы:

– объяснительно-иллюстративный;
– эвристический метод;
– метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся сложный материал;
– метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях;
– исследовательский метод обучения, дающий обучающимся возможность проявить себя, показать свои возможности, добиться определенных результатов.
– проблемного изложения материала, когда перед обучающимся ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения;
– закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;
– диалоговый и дискуссионный.

Приемы образовательной деятельности:

– игра-квест (на развитие внимания, памяти, воображения),
– соревнования и конкурсы,
– наглядный (рисунки, плакаты, чертежи, фотографии, схемы, модели, приборы, видеоматериалы, литература),
– создание творческих работ.

Занятие состоит из теоретической (лекция, беседа) и практической части, создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

Основные образовательные процессы: решение учебных задач на базе современного оборудования, формирующих способы продуктивного взаимодействия с действительностью и разрешения проблемных ситуаций; познавательные квест-игры; соревнования и конкурсы, выставки рисунков.

Основные формы деятельности:

– познание и учение: беседа, лекция.
– общение: коллективное творческое задание.
– творчество: творческие задания, выставки работ, соревнования, конкурсы.
– игра: соревнования.

– труд: творческое задание.

Форма организации учебных занятий:

– беседа;
– соревнование;
– игра-квест;
– творческая мастерская;
– творческий отчет.

Типы учебных занятий:

– первичного ознакомления с материалом;
– усвоение новых знаний;
– комбинированный;
– практические занятия;
– закрепление, повторение;
– итоговое.

Диагностика эффективности образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей. Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие критерии, определяющие развитие творческих способностей у обучающихся:

– когнитивно-эмоциональный критерий – выявляет способность мыслить нешаблонно, продуцировать как можно больше идей, образов; характеризует степень вовлеченности в творческий процесс – силу эмоциональных откликов на творческое задание, что отражается в творческом продукте, подчеркивая его оригинальность, экспрессию, разработанность.

– Личностно-креативный критерий – указывает на способность к активизации своего творческого потенциала – использованию воображения, критического взгляда на вещи, склонности действовать максимально самостоятельно (индивидуальная стратегия).

– Мотивационно-ценностный критерий – характеризует стремление к участию в творческой деятельности, самовыражению, посредством создания творческого продукта; указывает на понимание и признание ценности своего творчества и чужого.

– Деятельностно-процессуальный критерий – отражает применение навыков организации самостоятельной творческой деятельности, выбор наиболее успешной стратегии поведения и тех или иных приемов мыслительной деятельности в решении поставленной творческой задачи, нацеленность на результат.

– Рефлексивный критерий – раскрывает способность к самоанализу, саморефлексии, поиску своих сильных сторон и слабых,

стремление к саморазвитию, познанию мира и его преобразованию, объективной критике своих творческих достижений и чужих; определяет развитие внутренней позиции творца.

Результатом усвоения обучающимися программы являются:

- творчество учащихся самобытно, оригинально, несет отпечаток личности творца;
- в работе учащийся придерживается индивидуального темпа и стиля, умея подчинить эмоциональные, интеллектуальные и волевые усилия определенной цели;
- в помощи учителя не нуждается;
- ребенок находится в постоянном поиске любых возможностей для выхода своей творческой энергии и получает удовлетворение скорее от самого процесса, чем от результата;
- учащийся стремится рассматривать проблему на более глубоком уровне либо с другой стороны. Образы необычны, большое внимание к деталям.

Учебно-методические средства обучения:

- специализированная литература;
- наборы технической документации к применяемому оборудованию;
- плакаты, фото и видеоматериалы;
- учебно-методические пособия для педагога и обучающихся, включающие дидактический, информационный, справочный материалы на различных носителях, компьютерное и видео оборудование .
- Применяемое на занятиях дидактическое и учебно-методическое обеспечение включает в себя электронные учебники, справочные материалы и системы используемых Программ, Интернет, рабочие тетради обучающихся.

Педагогические технологии

В процессе обучения по программе используются разнообразные педагогические технологии:

- технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельного способа обучения, учитывающие закономерности развития и особенности индивидуума;
- технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;

– технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;

– технологии сотрудничества, реализующие демократизм, равенство, партнерство в отношениях педагога и обучающегося, совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества;

– компьютерные технологии, формирующие умение работать с информацией, исследовательские умения, коммуникативные способности.

В практике выступают различные комбинации этих технологий, их элементов.