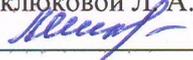


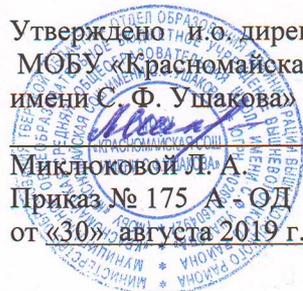
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
Вышневолоцкого района  
"Красномайская средняя общеобразовательная школа имени С. Ф. Ушакова"

Рассмотрено на заседании  
Педагогического совета МОБУ  
«Красномайская СОШ  
имени С. Ф. Ушакова»  
Протокол № 1  
от «30» августа 2019 г.

Согласовано зам. директора по  
УВР Миклюковой Л. А.



Утверждено и.о. директора  
МОБУ «Красномайская СОШ  
имени С. Ф. Ушакова»  
Миклюковой Л. А.  
Приказ № 175 А. ОД  
от «30» августа 2019 г.



Адаптированная основная общеобразовательная программа образования  
обучающихся с умственной отсталостью

( интеллектуальными нарушениями)

учебного предмета

«Изобразительное искусство»

Разработана  
Соловьевой Л. В.,  
учителем изобразительного искусства

п. Красномайский

2019 год

## **Изобразительное искусство**

Школьный курс по изобразительному искусству в 5 классах направлен на продолжение решения следующих основных задач:

- коррекции недостатков развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами:

- развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;

- улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;

- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;

- развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

- ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;

- расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;

- развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: *рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.*

**Рисование с натуры.** Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей учащихся. Объекты изображения располагаются, как правило, несколько ниже уровня зрения. Во время работы должны быть две-три однотипные постановки, что обеспечит хорошую видимость для всех учащихся. Модели небольших размеров раздаются им на рабочие места.

Для активизации мыслительной деятельности учащихся целесообразно подбирать такие предметы, чтобы можно было проводить их реальный анализ. Очень полезным в этом отношении может быть детский строительный конструктор, позволяющий составлять из кубиков, брусков и других фигур различные варианты построек (домики, башенки, воротца и т. п.).

Рисованию с натуры обязательно предшествует изучение (обследование) изображаемого предмета: определение его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения.

У учащихся важно выработать потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

**Декоративное рисование.** Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов и т. п.

Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. Во время занятий школьники получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Задания по декоративному рисованию должны иметь определенную последовательность: составление узоров по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узоров. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение для умственно отсталых школьников.

**Рисование на темы.** Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывками из литературных произведений.

В 5—7 классах рисование на темы должно тесно связываться с уроками рисования с натуры. Умения и навыки, полученные на уроках рисования с натуры, учащиеся переносят на рисунки тематического характера, в которых, как правило, изображается группа предметов, объединенных общим сюжетом и соответственно расположенная в пространстве.

Коррекционно-воспитательные задачи, стоящие перед уроками тематического рисования, будут решаться значительно эффективнее, если перед практической работой школьников проводится соответствующая теоретическая подготовительная работа. Необходимо предложить учащимся определить сюжет, назвать и устно описать объекты изображения, рассказать, как, где и в какой последовательности их нарисовать. Для более точной передачи предметов в рисунке целесообразно использовать, когда это возможно, реальные объекты, а для более точного расположения элементов рисунка на листе бумаги следует активнее включать комбинаторную деятельность учащихся с моделями и макетами.

С целью обогащения зрительных представлений школьников можно использовать как подсобный материал (не для срисовывания) книжные иллюстрации, плакаты, открытки. Не следует забывать и о применении диафильмов.

**Беседы об изобразительном искусстве.** В 5—7 классах для бесед выделяются специальные уроки. На одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырёх произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства. Большое внимание учитель должен уделять выработке у учащихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения и его главную мысль, а также некоторые доступные для осмысления умственно отсталых школьников средства художественной выразительности.

Под влиянием обучения у учащихся постепенно углубляется понимание событий, изображенных на картине, а также вырабатывается некоторая способность рассказывать о тех средствах, которыми художник передал эти события (характер персонажей, расположение предметов и действующих лиц, краски и т. п.). Этому учитель учит детей: ставит вопросы, вместе с ними составляет план рассказа по картине, дает образец описания картины.

Организуя беседы об искусстве, необходимо (если это возможно) проводить экскурсии в музеи, картинные галереи, в мастерские живописцев и скульпторов, в места народных художественных промыслов.

## Планируемые результаты

### *Предметные:*

передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);

определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;

составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;

передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);

ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;

пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения);

самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;

рассказывать содержание картины; знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

### Минимальный уровень

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета,

получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

применение разных способов лепки;

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

### **Базовые учебные действия**

Базовые учебные действия в старших классах составляют основу формирования более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению обучающегося как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

1. Личностные учебные действия:

-положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

-адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи.

2. Коммуникативные учебные действия:

-вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель – класс)

-слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

-сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

-доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

3.Регулятивные учебные действия:

-принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;

-осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;

-осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

-осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

4.Познавательные учебные действия:

-пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

-дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временнопространственную организацию;

-использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинноследственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

-использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Личностные, предметные результаты освоения учебного предмета

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 5 класс

#### Изобразительное искусство

##### **Рисование с натуры**

Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

##### **Декоративное рисование**

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

##### **Рисование на темы**

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе — дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

##### **Беседы об изобразительном искусстве**

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

##### **Примерные задания**

Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края» (художественные лаки: Федоскино, Жостово, Палех).

Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).

Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету).

Рисование геометрического орнамента в круге (построение четырех овалов-лепестков на осевых линиях круга; круг — по шаблону).

Рисование простого натюрморта (например, яблоко и керамический стакан).

Рисование симметричного узора по образцу.

Декоративное рисование — изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм (круг — по шаблону диаметром 12 см).

Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).

Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура).

Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы («Крутой спуск», «Дорожные работы»).

Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов).

Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и медведь» и др.).

Декоративное рисование — оформление новогоднего пригласительного билета (формат 7 x 30 см).

Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10 x 30 см).

Рисование на тему «Лес зимой» (примерное содержание рисунка: на переднем плане пушистая ель и небольшая березка; затем полянка, по которой бежит лыжник, чуть дальше — заснеженный лес с четко выделяющимися верхушками деревьев). Рисунок выполняется на серой или голубой бумаге с использованием белой гуаши.

Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье» (Д. Мочальский. «Первое сентября»; И. Шевандронова. «В сельской библиотеке»; А. Курчатова. «У больной подруги»; Ф. Решетников. «Опять двойка», «Прибыл на каникулы»).

Рисование с натуры фигуры человека (позирующий ученик).

Рисование на тему «Зимние развлечения» (примерное содержание рисунка: дома и деревья в снегу, дети лепят снеговика, строят крепость, спускаются с горы на лыжах и санках, играют на катке в хоккей, катаются на коньках и т. п.).

Рисование с натуры цветочного горшка с растением.

Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий (например, елочки по углам квадрата, веточки — посередине сторон).

Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (телевизор, радиоприемник, часы с прямоугольным циферблатом).

Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победили» (В. Пузырьков. «Черноморцы»; Ю. Непринцев. «Отдых после боя»; П. Кривоногое. «Победа»; М. Хмелько. «Триумф победившей Родины»).

Декоративное рисование плаката «8 Марта».

Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробок).

Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом, перевязанная лентой; аквариум с рыбками).

Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник).

Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).

Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз). Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).

Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).

Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (А. Пластов. «Фашист пролетел»; С. Герасимов. «Мать партизана»; А. Дейнека. «Оборона Севастополя»; Кукрыниксы. «Потеряла я колечко» — карикатура).

Рисование симметричных форм: насекомые — бабочка, стрекоза, жук — по выбору (натура — раздаточный материал).

Рисование с натуры весенних цветов несложной формы.

Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (например, стрекозы и цветка тюльпана).

**Календарно-тематическое планирование**  
**Изобразительное искусство**  
**5 класс 2 часа в неделю**  
**За год – 68 час**

№ п/п	Дата факт	Ко-л-во часов	Тема	Учебная задача	Оборудование	Коррекционная работа
1		1	Тематическое рисование «Воспоминание о лете»	Активное и целенаправленное восприятие произведений декоративно-прикладного искусства.	Народные игрушки из глины и дерева, видеофильм, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	Дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка; формирование навыков рисования с
2		1	Рисование геометрического орнамента в круге на основе осевых линий.	Закрепление понятия о чередующемся узоре.	Образцы орнаментов, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	натуры; декоративного рисования; умения применять их в
3		1	Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованнные ягоды, ветки, листья).	Закрепление понятия о чередующемся узоре.	Изображения стилизованных природных форм, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	процессе учебной, трудовой деятельности. Коррекция познавательной деятельности учащихся
4		1	Рисование симметричного узора по образцу.	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Образцы узоров, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, величины, цвета, предметов.
5		1	Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме	Совершенствование процессов аналитико-синтетической	Стилизованные растительные элементы, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти,	

			и цвету).	деятельности.	вода, палитра	
6	1	Рисование мягкой бумагой «Ваза с Цветами»	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Образец, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра		
7	1	Рисование геометрического орнамента в круге (построение четырех овалов-лепестков на осевых линиях круга; круг - по шаблону).	Совершенствование процессов аналитико-синтетической деятельности.	Образцы геометрических орнаментов, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра		
8	1	Декоративное рисование – узор в круге из стилизованных природных форм.	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Образец, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	Развитие художественного вкуса, интереса к изобразительному искусству; воспитания трудолюбия, аккуратности, настойчивости и самостоятельности.	
9	1	Рисование простого натюрморта (например, яблоко и керамический стакан).	Передача объема предметов доступными средствами.	Стакан и яблоко для рисования с натур, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра		
10	1	Рисование несложного натюрморта из овощей	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Образцы, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	Усовершенствование умений распознавать и использовать разные мимические средства проявления эмоциональных состояний, элементы выразительных движений.	
11	1	Рисование симметричного узора по образцу.	Учить использовать среднюю (осевую) линию.	Образцы симметричных узоров, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра		
12	1	Беседа об изобразительном искусстве «Живопись»	Презентация			

13		1	Декоративное рисование - изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм (круг - по шаблону диаметром 12 см).	Составление узоров из растительных элементов в круге.	Шаблон круга, образцы узоров в круг, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	Усовершенствование познавательной активности и самостоятельности путем	
14		1	Рисование с натуры предмета шаровидной формы.	Задача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Предмет шаровидной формы, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра		
15		1	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).	Передача объема предметов доступными средствами.	Ваза керамическая, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра		
16		1	Рисование с натуры игрушек.	Задача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Игрушки, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра		
17		1	Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура).	Формирование общего понятия о художественных средствах.	Образцы декоративно-прикладного искусства, видеофильм.		
18		1	Декоративное рисование «Посуда»	Задача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Образцы, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра		
19		1	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы «Крутой спуск», «Дорожные работы»).	Совершенствование умения анализировать объекты изображения.	Образцы дорожных знаков, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра.		
20		1	Тематическое рисование «Осень»	Развитие умения отражать	Иллюстрации, простой		постепенного сокращения педагогической

			в лесу»	свои наблюдения в рисунке.	карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	помощи. . Развитие личностных качеств: настойчивости, умения работать самостоятельно и в коллективе.
21	1	Рисование с натуры объемного предмета конической пирамидки (детская раскладная пирамидка разных видов).	Учить сравнивать свой рисунок с объектом изображения.	Учить находить гармонически сочетающиеся цвета.	Детская раскладная пирамидка, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	Развитие самостоятельности в выполнении художественно-изобразительных заданий.
22	1	Беседа об изобразительном искусстве «Выразительные средства живописи»	Формирование общего представления о художественных средствах.	Формирование общего представления о художественных средствах.	Презентация	Развитие самостоятельности в выполнении художественно-изобразительных заданий.
23	1	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и Медведь» и др.).	Формирование общего представления о художественных средствах.	Развитие умения отражать свои наблюдения в рисунке.	Образцы декоративно-прикладного искусства, видеофильм.	Развитие самостоятельности в выполнении художественно-изобразительных заданий.
24	1	Иллюстрирование отрывка литературного произведения по выбору.	Развитие умения отражать свои наблюдения в рисунке.	Учить находить гармонически сочетающиеся цвета.	Иллюстрации, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	Развитие самостоятельности в выполнении художественно-изобразительных заданий.
25	1	Декоративное рисование - оформление новогоднего пригласительного билета (формат 7 x 30 см).	Учить находить гармонически сочетающиеся цвета.	Учить находить гармонически сочетающиеся цвета.	Образцы пригласительных билетов, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	Развитие самостоятельности в выполнении художественно-изобразительных заданий.
26	1	Рисование с натуры предметов комбинированной формы.	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Образцы объемных комбинированных предметов для рисования с натуры, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	Развитие самостоятельности в выполнении художественно-изобразительных заданий.
27	1	Рисование веточки рябины	Передача в рисунке	Передача в рисунке	Иллюстрации, простой	Развитие самостоятельности в выполнении художественно-изобразительных заданий.

			формы, строения, пропорции и цвета предметов.	карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
28	1	Тематическое рисование «Новогодняя открытка»	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Иллюстрации, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
29	1	Декоративное рисование «Елочные игрушки»	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Образцы объемных округлых предметов для рисования с натуры, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	Дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка; формирование навыков рисования с натуры; декоративного рисования; умения применять их в процессе учебной, трудовой деятельности.
30	1	Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10 x 30 см).	Учит работать гуашевыми красками.	Образы новогодних карнавальных очков, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	Коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного
31	1	Тематическое рисование «Космос»	Учить находить гармонически сочетающиеся цвета.	Иллюстрации, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
32	1	Рисование на тему «Лес зимой».	Работа акварельными и гуашевыми красками.	Правильное расположение предметов друг относительно друга, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	

33	1	Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье» (Д. Мочальский. «Первое сентября»; И. Шевандронова. «В сельской библиотеке»; А. Курчанов. «У большой подруги»; Ф. Решетников. «Опять двойка», «Прибыл на каникулы»).	Обучение высказыванию о содержании рассматриваемых произведений.	Репродукции картин.	восприятия формы, величины, цвета, предметов.
34	1	Рисование с натуры предметов комбинированной формы.	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Образцы объемных округлых предметов для рисования с натуры, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
35	1	Рисование с натуры фигуры человека (позирующий ученик).	Установление последовательности выполнения рисунка.	Репродукции картин, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
36	1	Рисование на тему «Зимние развлечения» (примерное содержание рисунка: дома и деревья в снегу, дети лепят снеговика, строят крепость, спускаются с горы на лыжах и санках, играют на катке в хоккей, катаются на коньках и т. п.).	Развитие умения отражать свои наблюдения в рисунке.	Образцы рисунков на зимнюю тему, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра.	
37	1	Беседа «Народное декоративно-прикладное искусство России»		Иллюстрации, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
38	1	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета	Цветочный горшок с растением, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти,	Развитие

						художественного вкуса, интереса к изобразительному искусству; воспитания трудолюбия, аккуратности, настойчивости и самостоятельности.
39	1	Декоративное рисование – составление узора для вазы.	– Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	предметов.	вода, палитра Образцы, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	Усовершенствование умений распознавать и использовать разные мимические средства проявления эмоциональных состояний, элементы выразительных движений.
40	1	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий (например, елочки по углам квадрата, веточки посередине сторон).	Составление узора в квадрате, применяя осевые линии.	Образец узора в квадрате, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	Образцы объемных округлых предметов для рисования с натуры, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	Усовершенствование умения использовать разные мимические средства проявления эмоциональных состояний, элементы выразительных движений.
41	1	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Умение анализировать объекты изображения.	Образцы объемных прямоугольных предметов для рисования с натуры, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	Усовершенствование познавательной активности и самостоятельности путем
42	1	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (телевизор, радиоприемник, часы с прямоугольным циферблатом).	Соблюдение последовательности при рисовании узоров.	Рисование последовательности при рисовании узоров.	Образцы, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	Усовершенствование познавательной активности и самостоятельности путем
43	1	Декоративное рисование	Воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц.	Рисование последовательности при рисовании узоров.	Образцы, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	Усовершенствование познавательной активности и самостоятельности путем
44	1	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победили» (В. Пузырьков. «Черноморцы»; Ю. Непринцев. «Отдых после боя»; П. Кривоногов. «Победа»);	Рисование последовательности при рисовании узоров.	Рисование последовательности при рисовании узоров.	Образцы, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	Усовершенствование познавательной активности и самостоятельности путем

45				М. Хмелько. «Гриумф победившей Родины».			Иллюстрации
46	1	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства, Графика».	1	Декоративное рисование плаката «8 Марта».	Соблюдение последовательности при рисовании узоров.	Образцы плакатов к «8 марта», простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	постепенного сокращения педагогической помощи. . Развитие личностных качеств: настойчивости, умения работать самостоятельно и в коллективе.
47	1	Рисование открытки к 8 Марта	1	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробка).	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Образцы открыток к «8 марта», простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	Развитие самостоятельности и в коллективе.
48	1	Иллюстрирование отрывка литературного произведения	1	Рисование с натуры объемного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом, перевязанная лентой; аквариум с рыбками).	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Образцы предметов прямоугольной формы, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	Развитие самостоятельности в выполнении художественно-изобразительных заданий.
49	1	Рисование с натуры объемного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом, перевязанная лентой; аквариум с рыбками).	1	Декоративное рисование,	Сравнение рисунка с объектом изображения.	Образцы предметов	
50	1	Декоративное рисование,	1	Соблюдение	Сравнение рисунка с объектом изображения.	Образцы, простой карандаш,	
51	1	Декоративное рисование,	1	Соблюдение	Сравнение рисунка с объектом изображения.	Образцы, простой карандаш,	

			заполнение предложенной формы графическими элементами (дудлинг)	последовательности при рисовании узоров.	ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра
52	1	Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник).	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Скворечник, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
53	1	Выполнение эскиза « мода в школе»	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Образцы, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
54	1	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).	Передача наиболее существенного из произведений в рисунке.	Иллюстрации к литературному произведению, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
55	1	Тематическое рисование «Любимый литературный герой»	Передача характерных особенностей в рисунке	Иллюстрации, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
56	1	Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз).	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Игрушки, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
57	1	Выполнение эскиза эмблемы, посвященной спортивным соревнованиям.	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Образец, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	

58	1	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).	Передача в рисунке зрительных представлений.	Иллюстрации к литературному произведению, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра
59	1	Тематическое рисование «Весенний пейзаж»	Передача в рисунке зрительных представлений.	Образец, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра
60	1	Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).	Соблюдение последовательности при изображении предмета.	Образцы узоров, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра
61	1	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства, Графика».		Образцы
62	1	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (А. Пластов. «Фашист пролетел»; С. Герасимов. «Мать партизана»; А. Дейнека. «Оборона Севастополя»; Кукрыниксы. «Потеряла я колечко» - карикатура).	Умение высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства.	Репродукции картин о Великой Отечественной войне.
63	1	Рисование симметричных форм: насекомые - бабочка, стрекоза, жук - по выбору (натура -	Передача пропорций и цветов предметов симметричной формы.	Раздаточный материал – предметы симметричной формы, простой карандаш,

			раздаточный материал).		ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
64		Декоративная роспись морских камней «Жуки»	Передача пропорций предметов симметричной формы.	Морские камни, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра		
65-68		Рисование с натуры весенних цветов несложной формы. Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (например, стрекозы и цветка тюльпана).	Ослабление интенсивности цвета.	Весенние цветы, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра		
		Итоговая выставка		Детские работы		

