Учебный предмет: музыка

Автор учебника: ФГОС Музыка 6 кл. Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой**.**

Класс:6 «а» класс

Тип урока: комбинированный

Сценарий урока музыки

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема раздела | Мир образов вокальной и инструментальной музыки | |
| Тема урока | Авторская песня: прошлое и настоящее | |
| Цель | Формирование умения давать эмоционально-образную оценку произведениям искусства. Познакомить с одним из видов отечественной музыкальной культуры – авторская песня , её представителей. .Создание условий для художественно-эстетической деятельности. | |
| Задачи | Образовательная: раскрыть понимание авторской песни ; познакомить обучающихся с выдающимися представителями авторской песни: М. Светловым, В. Высоцким, Б Окуджавой, О. Митяевым; ощутить интонации песен с помощью художественного восприятия; определить грани воздействия авторской песни на человека и ответить на вопрос: в чем же ценность авторской песни?  *Предметные*: ваганты, барды, баяны, авторская песня  Развивающая: развивать умения размышлять, сравнивать, анализировать, развивать творческие музыкальные способности  *Метопредметные*  Воспитательная: : воспитывать уважительное отношение к музыкальной культуре, истории русского народов, воспитывать чувства доброты, любви, товарищества. | |
|  |  | |
| Формирование УУД | *Регулятивные: Ставить учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;*  *Познавательные: Формирование художественного вкуса, интереса к музыкальному искусству; Формирование представления о роли музыки в жизни человека; Умение пользоваться различными способами поиска информации.*  *Коммуникативные: Слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения; совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки*  *Личностные:* Выражение собственной точки зрения по теме урока. Эмоциональное и осознанное понимание жизненной природы музыки | |
| Этап урока | Деятельность учителя | Деятельность ученика |
| 1.Организационный -мотивация к учебной деятельности . Подготовка к работе | Приветствие  учитель подготавливает и настраивает на изучение темы  Песня самый простой и доступный жанр музыки  Какое значение имеет песня в жизни человека?  Они помогают нам в любых ситуациях, в песнях многие люди находят поддержку, радость общения | Распевание  Ответы детей |
| 2.мотивационный момент  Исполнение песни | Так давайте исполним песню Ады Якушевой  Распевание : упражнение  **исполнение песня Якушева «Ты, моё дыхание»** | распевание  Исполнение песни |
| 3. постановка цели и задач занятия.  Подведение к формулировке цели  2слайд  3слайд | Сегодня мы познакомимся, ещё с одной граню нашей музыкальной культуры, имеющую удивительную силу воздействия на человека.  Тема нашего **урока «Авторская песня – прошлое и настоящее»**  Какую цель мы поставим сегодня на уроке? ( Цель урока –ответить на вопрос Что такое авторская песня, кто является исполнителями и в чём её ценность) | Выдвигают предпложение  Что такое авторская песня, кто является исполнителями и в чём её ценность |
| 4. Актуализация опорных знаний и умений  Создание проблемной ситуации  4слайд  Актуализировать учебное содержание  Активизация мыслительных операций  5слайд  6слайд | Как вы считаете с каким образам ассоциируются песни , которые являются авторскими  Песни, которые принято называть авторскими, - связаны с образом человека с гитарой, который у костра поет, Она вмещает в себя целый мир ощущений, переживаний, взглядов. И несет в себе двойную силу: силу музыки и силу слов.  И я приглашаю вас совершить путешествие.  Все туристы, путешественники любят исполнять авторские песни. Узнаем же, откуда идут их корни? Совершить путешествие во времени поможет нам глобус. На партах у вас кластер один из них является помощником.  Получая информацию в течения урока вы заполняете . в конце урока озвучите свои ответы  Итак, я вращаю глобус, переносимся мысленно в Европу, в эпоху Средневековья. В средние века, в эпоху расцвета городов, по дорогам, пролегающим между ними, странствовали ваганты  Будет ныне учреждён  Наш союз вагантов  Для людей любых племён.  Званий и талантов( из поэзии вагантов)  учитель прикрепляет карточку со словом «ваганты».  Кто же такие ваганты нам расскажет ученик…..  Ваганты-это странствующие музыканты, поэты, монахи, студенты | Поющий человек с гитарой    Ученик рассказ **Ваганты**  Расцвет поэзии вагантов приходится на XII—XIII вв., когда в связи с подъемом городов в странах Западной Европы начали быстро развиваться школы и университеты. По дорогам, пролегающим между городами странствовали ваганты – священнослужители, не имевшие постоянного прихода , беглые монахи, школяры, странствующие студенты. Ваганты большую часть жизни проводили в поисках знаний в университетах, каждый из которых славился преподаванием какой-либо из наук. Большинство вагантов писали свои стихи на латыни. Их веселое поэтическое братство отличалось свободой мнений и оценок. В своем творчестве бродячие музыканты и поэты опирались не только на традиции церковных песенных и речевых жанров (исповеди и проповеди), но и опыт народной песенной лирики, обрядовой поэзии. Ваганты воспевали достоинства своих возлюбленных, обличали жадность и лицемерие, высмеивали различные пороки. Студенческое братство помогало вынести все трудности. До нашего времени дошли многочисленные стихи и песни неизвестных поэтов и музыкантов XII – XIII вв. Вот уже несколько сотен лет знаменитая песня «Гаудеамус» является международным студенческим гимном |
| 5.творческое применение  Создание условий для применения  7слайд | Организует беседу и анализ  А сейчас прозвучит «Гаудеамус», является международным студенческим гимном  Послушайте и охарактеризуйте выразительность песни  Как вы думаете ,о чём этот песня?  Слушание гимна « Гаудеамус»  Как вы думаете, о чём этот песня? В этой песне прославляли академию и преподавателей  В этой песне прославляли академию и преподавателей  Да здравствует Академия! Да здравствуют преподаватели! Да здравствует каждый в отдельности! Да здравствуют все вместе! Пусть всегда они процветают! | работа в паре  дают характеристику исполнения гимна  **торжественно,**  **хвалебно, возвышенно, а капельно, хор**  ответы предположения |
| 6.усвоение новых знаний  8слайд  9слайд | Куда же сейчас нас перенесет глобус?  А теперь мы отправляемся дальше и куда же сейчас попадаем? А попадаем мы в Ирландию, Уэльс, Шотландию.  В эти места мы попали не просто так. Очень давно, в древних кельтских племенах жили певцы и звали их «бардами». Кто же такие «барды»? С ними нас познакомит ученик  учитель прикрепляет карточку со словом «барды».  В средневековой [гэльской](http://ru.knowledgr.com/07727284/%d0%93%d1%8d%d0%bb%d1%8b) и [британской](http://ru.knowledgr.com/01217786/(%d0%98%d1%81%d1%82%d0%be%d1%80%d0%b8%d1%87%d0%b5%d1%81%d0%ba%d0%b8%d0%b5)%d0%91%d1%80%d0%b8%d1%82%d0%b0%d0%bd%d1%86%d1%8b) культуре **бард** был профессиональным поэтом, нанятым покровителем, таким как монарх или дворянин, чтобы ознаменовать предков покровителя и похвалить собственные действия покровителя  Кто такие барды  Слово «бард», которым называют поэтов и музыкантов, исполнителей собственных (авторских) песен привычно для нас современных людей. | Выходит ученик и сообщает информацию  Очень давно, в древних кельтских племенах жили певцы и звали их **«бардами». Барды** – это и музыканты, исполнители собственных, так называемых авторских песен. Впоследствии они стали не только певцами, но и поэтами – бродячими или живущими при княжеских дворах, главным образом Ирландии, Уэльса и Шотландии.  Ответ: Слово «бард», которым называют поэтов и музыкантов, исполнителей собственных (авторских) песен |
| 7.Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации  10слайд | А что же было на Руси в это время? Вращаем наш глобус и отправляемся  Жили когда-то на Руси Великой песенники-сказители. Они сочиняли и пели-рассказывали былины про героев русских и про жизнь народную, пели про чудеса невиданные. И сложено было этих былин несчётное число, и ходило их по Руси бесконечное множество. И часто первые сведения о родной земле, о её героях и недругах дети получали из уст певцов-сказителей. Самого известного певца земли русской народ помнит, и по сей день – имя его Баян.  Под какой инструмент исполняли былины певцы сказители ?  Ходили необычные люди с гуслями в руках по городам и деревням. Таких людей называли **БАЯНЫ.**  Они несли людям правду жизни, песни их были сердечно красивы, правдивы, чисты.  Послушайте, как звучит музыкальный инструмент – гусли. Поделитесь своим впечатлениями  Так кто такие баяны  *(Учитель вращает глобус)* | Слушание  Звучание гуслей сказание о земле русской  Делятся впечатлением  Певцы-сказители |
| 8 Включение нового знания в систему  Первичное закрепление | Совершив экскурсию в прошлое, вспомнив, откуда пришла к нам авторская песня, я предлагаю отправиться из древней Руси в XX век Вторая половина XX века. Именно в этот период происходит зарождение современной авторской песни у нас, в России.  Авторская песня – своеобразный городской фольклор, который называется по-разному: бардовская песня, самодеятельная песня, поэзия под гитару. В самом начале авторские песни чаще всего называли студенческими и туристскими, потому что сочинялись они в основном студентами, а распевались в студенческих общежитиях и в туристских походах.  Кто же они – авторы-исполнители этих песен?  Среди них не было ни одного музыканта-профессионала. Более того - лишь единицы могли причислить себя к профессионалам. Все они пели свои стихи под аккомпанемент гитары  Как вы считаете, какие темы привлекали авторов  Внимание бардов привлекали разные темы: мужественные, смелые, стойкие люди. Любовь, чувство, которое помогает жить, делает нас чище и добрее; дружба, выбор друга. | Ответы детей  бардовская песня, самодеятельная песня, поэзия под гитару  барды |
| 9  Разучивание песни  « Глобус»  Вокально-хоровая работа  11слайд | История становления авторской песни в нашей стране во многом связана с появлением в сороковые годы XX века песни Михаила Светлова «Глобус». Именно этому поэту приписывается ее мелодия. Первоначальные слова песни, которую еще на фронте в годы Великой Отечественной войны спел сам Михаил Светлов, были другими:  За зеленым забориком Ты не можешь уснуть. А вечерняя зорька Продолжает свой путь.  Я измученным лицом я с нею,  Может быть, увижусь вновь я с нею,  И тогда она со мной до вечера  Будет песни петь доверчиво  После войны, в 1947г., поэт М. Львовский по просьбе друга-однополчанина написал другие слова для спектакля «Старые друзья». Так и получилась песенка «Глобус», состоящая всего из двух строф. Многие годы она поется с разными словами. Фольклористы насчитали 93 варианта куплетов этой песни.  Давайте познакомимся с песней Светлова « Глобус»  Разучивание песни  Какие интонации преобладают в этой песне? (искренние, доверительные, романтические)  Разучивание песни «Глобус» М. Светлова  Какие интонации преобладают в этой песне? (искренние, доверительные, романтические) | Разучивание песни  Работа над текстом  Интонацией  ответы  искренние, доверительные, романтические |
| 10 вторичное закрепление усвоение новых знаний  Включение нового знания в систему знаний и повторение  12слайд | Учитель предлагает в паре учащихся ответить на вопрос:  – В чем ценность авторской песни? Что же главное в авторской песне: поэтический текст или мелодия?  Найдите ответ в учебники  Работа в паре  Дети пишу, а затем зачитывают свои варианты ответов.  Авторская песня оказывает огромное воздействие на слушателя, она обогащает духовный мир человека, оказывает влияние на его отношение к миру, к людям, на его жизненное поведение. И мы с вами учимся понимать музыку, дающую пищу уму и сердцу. Это особенная песенная поэзия, образ которой одновременно музыкальный и словесный. | Работа в паре  Дети пишу, а затем зачитывают свои варианты ответов.  Искренность и доверие  Доступность исполнения и восприятия  Выражение глубоких чувств  Одновременный образ музыки и слов |
| 11организация и самоорганизация в ходе дальнейшего усвоение материала  13-14 слайд | Давайте познакомимся с некоторыми исполнителями авторской песни  Выступление 2 ученика  Первым по значимости российским бардом считается Булат Шалвович Окуджава (1924–1997). Его песни внесли новое представление о том, каким может быть песенный текст. Определяя сущность авторской песни, Булат Окуджава говорил, что это «поэзия под гитару». Он написал около 200 песен. Они – о любви и надежде, о бессмысленности войн, о торжестве разума и мудрости  Послушайте песню Б. Окуджава.  Звучит песня  Владимир Высоцкий писал на разные темы, даже о зарядке. Но самые лучшие его песни о войне. О друге, который не вышел из боя, и очень трудно жить без него дальше. Высоцкий очень ценил настоящую мужскую дружбу и лучше ,чем в его «Песне о друге» трудно рассказать об этом.  Звучит песня В. Высоцкого  . | Выступление сообщений  2 ученика -сообщение  Краткая информация о авторе  Булат Окуджава 1924 -1997 —российский поэт, композитор, прозаик и сценарист. Автор около двухсот авторских и эстрадных песен, написанных на собственные стихи, один из ярких представителей жанра авторской песни в 1950—1980-е годы  ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ. 1938 -1980 — советский поэт, бард, актёр. Сыграл около 30 ролей в фильмах. Особенно прославился исполнением собственных песен под акустическую гитару. В годы строгой цензуры он затрагивал целый ряд запретных тем, отчего и сам во многом был под запретом, — в советские времена его записи распространялись почти исключительно на магнитоальбомах |
| 12 контроль знаний  Установление правильности и осознанности усвоение новых знаний  14-15 слайд  Подведение итогов | Давайте проверим заполненные кластеры . зачитайте свои ответы  Что такое авторская песня?  Ваганты, барды, баяны?  Для чего нужны авторские песни и нужны ли они?– Эти песни помогают ценить любовь, дружбу, учат уважать друг друга, доверять, помогают правильно выбрать мечту, делают нас чище. – Ребята давайте вспомним цель нашего урока!  Что такое авторская песня, в чём её ценность? | Ответы  Озвучивают ответы  Оценивают |
|  | Как вы считаете, мы достигли её сегодня?  И закончить наш урок мне хочется словами Б. Окуджавы  Возьмёмся за руки друзья, друзья,  Чтоб не пропасть поодиночке  В завершение урока исполним наверняка всем хорошо известную песню А. Митяева « Как здорово , что все мы здесь сегодня собрались | Ответы  Исполнение песни |
| 14 рефлексия  16-17 слайд | Что у меня получилось…  Больше всего мне понравилось…..  Над чем мне нужно поработать…… |  |
|  |  |  |
|  |  |  |